

# Concours *Field Recording* ~ La Semaine du Son ~

**Cet été, dans 10 parcs de la région bruxelloise, des guinguettes et baignades seront sonores !**

## ~ 01 EN RESUME

La **Semaine du Son**, avec le soutien de **Audition Confort** (audiologie et prothèses auditives), d'**Audiosense** (matériel de prise de son), de **Bruxelles Environnement** et la collaboration de **PointCulture** et de **BNA-BBOT**, propose un concours visant à récompenser les meilleures séquences de *Field Recording* enregistrée courant 2019 dans l'un des 10 parcs accueillant cet été 7 guinguettes et 3 WE de baignades en étang. Seule contrainte, l'enregistrement doit être fait dans un de ces parcs, pendant les jours et heures d'ouverture des guinguettes et baignades ou en dehors de ces jours.

Détails <https://environnement.brussels/news/les-guinguettes-sont-de-retour-dans-les-parcs-bruxellois> pour les parcs accueillant les 7 guinguettes et sur [www.expeditionswim.be](http://www.expeditionswim.be) pour les baignades dans les 3 étangs.

Les 7 guinguettes, ouvertes dès juillet et jusqu'au 22 septembre 2019, portent les prénoms suivants et sont situés dans les parcs repris ci-dessous :

1. EMILE : Parc Duden / Dudenpark
2. FABIOLA : Parc Roi Baudouin / Koning Boudewijnpark
3. GISELE: Abbaye de La Cambre / Terkamerenabdij
4. MAURICE: Parc du Cinquantenaire / Jubelpark
5. HENRI: Parc Georges Henri/ Georges Henripark
6. ANDRE : Parc de Laeken / Park van Laken
7. JEANNE : Rouge-Cloître / Rood Klooster

Les étangs de nage, ouverts un WE chacun, sont situés :

1. **Etang de la Pede** à Anderlecht, le vendredi 19 et samedi 20 juillet PM
2. **Bois de la Cambre**, le samedi 27 et dimanche 28 juillet PM
3. **Pêcheries royales** à Watermael, le samedi 3 et dimanche 4 août PM

Attention, si vous désirez nager avec des micros hydrophoniques, il y a lieu de s'inscrire sur le site [www.expeditionswim.be](http://www.expeditionswim.be) !

**D'une durée de 2' à 4', les séquences sonores pourront comprendre des activités humaines, de la parole, de la musique, des sons liés à une activité mécanique, des sons de la nature...**

Le jury portera une attention particulière à l'originalité de la séquence et à son intérêt sonore. La sélection des 12 meilleures séquences sera proposée en écoute publique pendant la Semaine du Son à Bruxelles , début 2020 (date à préciser).

**L'auteur de la meilleure séquence sera récompensé par un Grand Prix d'une valeur de 1000 € tandis qu'un Second Prix d'une valeur de 500 € récompensera l'auteur d'une séquence particulièrement remarquable pour sa maîtrise du processus d'enregistrement. Les deux prix**

seront remis sous forme de chèques à valoir en matériel audio auprès de la société Audiosense.

#### ~ 02 CANDIDATURES

- Les candidats enverront **un plan séquence (sans montage) de 2 à 4 minutes**, enregistré en **extérieur**, dans le courant de l'année 2019.
- Chaque participant peut proposer **maximum 3 plans séquences**
- Seuls les formats **mono ou stéréo en WAV (44.1 kb/s-16 bits)** sont acceptés
- Le lieu et la date d'enregistrement seront communiqués lors de l'inscription
- Une **photo** prise sur le lieu d'enregistrement accompagnera l'envoi de la séquence
- **Le concours est ouvert à tous et toutes**, hormis les membres du jury, les organisateurs de la Semaine du Son, le personnel de Audition Confort, de PointCulture, d'Audiosense, de BNA-BBOT et de Bruxelles Environnement.

#### ~ 03 JURY

- Les séquences seront communiquées au jury de manière **anonyme**
- Les membres du jury procéderont à une sélection individuelle non classée des **12 meilleures séquences**
- Le jury se réunira ensuite afin de classer collectivement les **12 meilleures séquences parmi leurs présélections**
- Ils éliront parmi ces 12 séquences **le Grand Prix et le Second Prix**

#### ~ 04 DIFFUSIONS ET DROITS

- Les 12 meilleures séquences de *Field Recording* seront proposées en **écoute publique** dans le cadre de la Semaine du Son de Bruxelles, **fin janvier/début février 2020 (date à préciser)**
- Toutes les séquences proposées dans le cadre de ce concours seront ensuite accessibles **en ligne sur la « carte sonore » de BNA-BBOT (Brussels Sound Map)** dont l'objectif est de créer des **cartes sonores** qui soient représentatives de Bruxelles : polyphonique, polyglotte, connue ou inédite, intrigante, résonnante, susurrante, assourdissante, inaudible...
- Les sons ne seront **pas exploités commercialement** par les organisateurs mais pourront être mis en ligne sur les sites de la Semaine du Son et des organisations partenaires de la Semaine du Son (en Belgique et à l'étranger) ou sur les sites des partenaires participant à la journée *Field Recording* de la Semaine du Son 2019
- Toute autre diffusion **non commerciale** est également possible **sans droits de diffusion**
- **Les participants restent libres de publier ou exploiter sans restrictions toutes les séquences envoyées**

#### ~ 05 PRIX

- **La meilleure séquence sera récompensée** par un Grand Prix offert par **Audition Confort** sous forme d'un chèque d'une valeur de 1000 € à valoir chez Audiosense (<http://www.audiosense.be/>)
- Le Second Prix, **offert par Audiosense**, récompensera une séquence particulièrement remarquable pour sa **pour sa maîtrise du processus d'enregistrement** sous forme d'un chèque de 500 €.

#### ~ 06 CALENDRIER DU CONCOURS

- La **date limite de réception** des séquences est fixée **au 15 novembre 2019 à minuit**
- **Les résultats seront annoncés lors de l'écoute publique, durant la Semaine du Son**

#### ~ 07 POUR PARTICIPER

- *Remplir le formulaire :*

<https://docs.google.com/forms/d/1D4d5ZTvGQEVMTWnOXaKi2zDuepwrh30t3hst3UmFVQI/edit>

- Envoyer via [wetransfer.com](https://www.wetransfer.com) à [lasemaineduson.deweekvandeklank@gmail.com](mailto:lasemaineduson.deweekvandeklank@gmail.com)
  1. **Le plan séquence**
  2. **Une photo indicative** prise sur le lieu d'enregistrement
  3. **Le titre de la séquence**
  4. **La date de la prise du son**
  5. **La technique utilisée** (micros, type de couple...)

#### ~ 08 REMARQUES

- Les envois incomplets ne seront pas pris en considération
- Pour tout complément d'information : [info@lasemaineduson.be](mailto:info@lasemaineduson.be)