

SOUNDTRACKWEDSTRIJD 2024

~ Een initiatief van DE WEEK VAN DE KLANK

in samenwerking met CINEMATEK, Sabam for Culture en FLAGEY ~

01 Voorwoord

- o De Week van de Klank organiseert een wedstrijd rond de film « **A Silent Sound** » door Maï Calon (2021, 3'47").
- o De jury zal speciale aandacht schenken aan de **originaliteit** van de klankband op zich en aan de manier waarop de klankband uitnodigt tot een eigen interpretatie van de film. De beste soundtrack zal beloond worden met een prijs van €1500.

02 Kandidaturen

- o Kandidaten mogen eender welke geluiden gebruiken (muziek, geluidseffecten, bruitage, *field recording*, stem,...), **die vrij zijn van rechten of waarbij ze zelf over de rechten onderhandelden.**
- o Elke deelnemer kan slechts **één enkele soundtrack** indienen.
- o Alleen de formaten **mono of stereo linear (Wav, 48 kb/s-24 bits)** worden aanvaard.
- o **De wedstrijd is toegankelijk voor iedereen**, behalve voor de leden van de jury en de organisatoren van de Week van de Klank.

03 Jury en prijs

- o De gesonoriseerde films zullen op **anonieme wijze** aan de leden van de jury worden overhandigd.
- o De juryleden gaan individueel over tot een niet-geclassificeerde voorselectie van de beste soundtracks.
- o De jury komt nadien samen om de rangorde van de geselecteerde soundtracks die zullen worden genomineerd en vertoond in Flagey, vast te leggen.
- o Zij bepalen over eventuele prijzen die aan de winnaars zullen worden toegekend, waaronder de prijs voor de beste soundtrack, een cheque van **€ 1.500.**

04 Uitzendrechten

- o De beste soundtracks worden mét film publiekelijk getoond in de **CINEMATEK-Flagey** in het kader van de Week van de Klank in Brussel, **tussen 22 januari en 28 januari 2024**.
- o Door deel te nemen aan de wedstrijd staan de deelnemers hun rechten af voor elke niet-commerciële verspreiding in het kader van de Week van de Klank in België en het buitenland.

05 Kalender

- o De deadline voor de ontvangst van de soundtrack/de gesonoriseerde film (muziek mét film) is **15 december 2023 om middernacht**.
- o De resultaten van de wedstrijd worden bekend gemaakt tijdens de Week van de Klank 2024, tijdens de vertoning voor publiek.
- o De filmprojectie met de best bevonden soundtracks wordt aan het publiek getoond ergens tussen **22 januari en 28 januari 2024**.

06 Deelname

- o U krijgt de stille film toegestuurd via WeTransfer. Aan te vragen via: lasemaineduson.deweekvandeklank@gmail.com
- o Ten laatste op 15 december om middernacht kan u uw soundtrack/klankband opsturen via WeTransfer naar dit mailadres: [**lasemaineduson.deweekvandeklank@gmail.com**](mailto:lasemaineduson.deweekvandeklank@gmail.com)

Mét volgende noodzakelijke bijlagen:

- **Het volledig ingevulde én ondertekende deelnemingsformulier**
- **Klankband (apart) met volgende benaming: Titel film – je naam – voornaam (van één van de deelnemers)**
- **Film mét klankband geïntegreerd met zelfde benaming: Titel film – je naam – voornaam**

Het deelnemingsformulier moet volledig ingevuld worden, **onvolledige dossiers worden niet in acht genomen**.

Voor bijkomende informatie, contacteer ons dan gerust via info@deweekvandeklank.be.

Deelnemingsformulier
Soundtrackwedstrijd
A Silent Sound - Maï Calon (2021)

Deelne.em.st.er.s

Voornaam/Achternaam :

Adres :

GSM nummer:

Mailadres :

Eventuele opmerking :

Ik verklaar dat mijn zelfgemaakte klankband/soundtrack opgestuurd in het kader van de klankwedstrijd rond de film “*A Silent Sound*” van Maï Calon **vrij is van alle rechten** voor het verspreiden en uitzenden in het kader van de Week van de Klank in België en het buitenland.

Datum

Handtekening

Dit document kan je samen met jouw soundtrack bij de film via WeTransfer opsturen naar:
lasemaineduson.deweekvandeklank@gmail.com - ten laatste op 15 december 2023 om middernacht.