



## CAMPAIGN REPORT

*Semaine du Son / Week van de Klank*

22.01 > 04.02.2024

# La Semaine **\*\*\*\*** 2024 De Week Du Son van de klank

22-28 **jan** vier  
uari  
Brussel / Bruxelles

29 **jan** vier 04 **fé** vier  
uari bruari  
Vlaanderen / Wallonie



**BE CULTURE**  
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

# PRESS REVIEW

## SUMMARY

### PRINT & WEB

La Libre – Belga	Article web	13.12.2023
RTBF – Belga	Article web	14.12.2023
Télésambre – Belga	Article web	14.12.2023
Bruxelles Secrète – Jeanne Ulhaq	Article web	22.12.2023
L’Eventail – rédaction	Agenda print	01.01.2024
Flair – Ana Michelot	Article web	02.01.2024
Culturius – Madeleine Deproost	Article web	13.01.2024
Le Soir – Thierry Coljon	Article web	15.01.2024
RTBF – rédaction	Article web	15.01.2024
Bruxelles City News – Dominique	Article web	17.01.2024
Focus Le Vif – rédaction	Agenda web	17.01.2024
Le Soir Mad – Gaëlle Moury	Agenda print	17.01.2024
Focus Le Vif – rédaction	Agenda print	18.01.2024
De Zondag – Joris Van den Broeck	Print artikel	21.01.2024
La Pointe – Karolina Svobodova	Article web	21.01.2024
Jazz Mania – rédaction	Article web	22.01.2024
Imagine – rédaction	Annonce print	23.01.2024
RTBF Musiq3 – Pascal Goffaux	Article web	23.01.2024
Moustique – rédaction	Annonce print	24.01.2024
L’Avenir – Aurélie Comps	Article web	24.01.2024
Femmes d’Aujourd’hui – Céline Fion	Annonce print	25.01.2024
The Bulletin – Sarah Crew	Web agenda	25.01.2024
L’Avenir – Julien Renzonnet	Article web	26.01.2024

La Dernière Heure – Julien Rensonnet	Article web	26.01.2024
RTBF – Delphine Ysaye	Article web	26.01.2024
Deuzio – rédaction	Article print	27.01.2024
VRT NWS – Kristien Bonneure	Web artikel	28.01.2024
L’Avenir – Sebastien Gilles	Article web	29.01.2024
La Dernière Heure – Sebastien Gilles	Article web	29.01.2024
L’Avenir – Sebastien Gilles	Article print	30.01.2024
Le Vif – Maria Mitkov	Article web	01.02.2024
RTBF – Vincent Joséphy	Article web	01.02.2024
TéléSambre – Christophe Baneton	Article web	01.02.2024
7 Dimanche – Amélie Dubois	Annonce print	04.02.2024
Sudinfo – rédaction	Agenda web	04.02.2024
TéléSambre – Apoline Putman	Article web	05.02.2024
L’Avenir – Vincent Pinton	Article print	06.02.2024

## AUDIOVISUAL

RTBF La 1ère	Agenda culturel	
RTBF Vivacité	Agenda culturel	
RTBF Musiq3	Agenda culturel	
BX1 Le Brunch – Juliette Nesson, Safouane Abdessalam & Maria Bemba	Sujet	14.12.2023
RDC – Delphine Freysinnet	Sujet	11.01.2024
NRJ – rédaction	Sujet	13.01.2024
BX1 Le Brunch – Charlotte Maréchal	Sujet	15.01.2024
BX1 Bruxelles Bouge – rédaction	Sujet	17.01.2024
BX1 Podcast+ - Jean-Jacques Deleeuw	Sujet	19.01.2024
RTBF La 1 <sup>ère</sup> (Tendances Première) – Véronique Thyberghien	Sujet	19.01.2024
VRT Radio 1 De Ochtend (Weekendtips) – Joris Vergeyle	Uitzending	20.01.2024

BRUZZ Radio – Saïd Al-Haddad	Uitzending	22.01.2024
BX1 Le Brunch – Charlotte Maréchal	Sujet	22.01.2024
RTBF Musiq3 (La Matinale) – François Caudron	Sujet	22.01.2024
RTBF Musiq3 – Pascal Goffaux	Sujet	23.01.2024
BX1 Podcast+ - Jean-Jacques Deleeuw	Sujet	24.01.2024
RTBF La 1 <sup>ère</sup> (Tendances Première) – Véronique Thyberghien	Sujet	24.01.2024
RTBF Classic 21 – rédaction	Sujet	26.01.2024



# PRESS REVIEW



**PRINT & WEB**

## La 14e Semaine du son se tiendra du 22 janvier au 4 février

La 14e édition de la Semaine du son se tiendra du 22 janvier au 4 février aux quatre coins du pays. Différentes activités culturelles gratuites se dérouleront sous le thème "ICE" (in case of emergency").



Belga | Agence



Publié le 13-12-2023 à 15h45 à Bruxelles, Belgique

 Enregistrer

Ce festival a pour objectif d'initier le public à une meilleure connaissance du son et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de l'environnement sonore.

La thématique choisie cette année, "in case of emergency", invite les curieux à écouter les sons d'une planète en proie au dérèglement climatique: "Avez-vous déjà entendu le bruit d'un glacier qui bouge et qui fond? Avez-vous écouté les craquements qu'exprime une matière soumise aux changements climatiques? Comment entrer en relation sensible avec cette réalité qui paraît éloignée de nous, alors qu'elle nous concerne directement?", interrogent les organisateurs.

L'événement se tiendra du lundi 22 au dimanche 28 janvier dans la capitale et du 29 janvier au 4 février en Wallonie et en Flandre. Le programme sera prochainement annoncé.

## 14e Semaine du son : le thème et la date du festival dévoilés



© Jose A. Bernat Ilacate

14 déc. 2023 à 14:52 · 1 min

Par Belga avec RTBF Culture

PARTAGER



Écouter l'article

**L**a 14e édition de la Semaine du son se tiendra du 22 janvier au 4 février aux quatre coins du pays. Différentes activités culturelles se dérouleront sous le thème "ICE" (In case of emergency).

Ce festival a pour objectif d'initier le public à une meilleure connaissance du son et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de l'environnement sonore. La thématique choisie cette année, *"in case of emergency"*, **invite les curieux à écouter les sons d'une planète en proie au dérèglement climatique** : *"Avez-vous déjà entendu le bruit d'un glacier qui bouge et qui fond ? Avez-vous écouté les craquements qu'exprime une matière soumise aux changements climatiques ? Comment entrer en relation sensible avec cette réalité qui paraît éloignée de nous, alors qu'elle nous concerne directement ?"*, interrogent les organisateurs.



Les nombreux événements : concerts, performances, installations, balades sonores, discussion et même les ateliers sont **gratuits sur réservation**.

La Semaine du son se tiendra du **lundi 22 au dimanche 28 janvier dans la capitale** et du **29 janvier au 4 février en Wallonie et en Flandre**.

[Retrouvez très vite le programme sur le site web du festival](#)



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.telesambre.be](http://www.telesambre.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 14/12/2023  
**Periodicity** \*UNKNOWN  
**Value** 171 €

## La 14e Semaine du son se tiendra du 22 janvier au 4 février

[telesambre.be/culture/la-14e-semaine-du-son-se-tiendra-du-22-janvier-au-4-fevrier/61332](https://telesambre.be/culture/la-14e-semaine-du-son-se-tiendra-du-22-janvier-au-4-fevrier/61332)

Belga

par  
Belga

Publié le 14 décembre 2023 à 09:01

Toutes  
Partager

[Facebook](#) [X](#)



Pixabay

La 14e édition de la Semaine du son se tiendra du 22 janvier au 4 février aux quatre coins du pays. Différentes activités culturelles gratuites se dérouleront sous le thème "ICE" (in case of emergency").



---

**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.telesambre.be](http://www.telesambre.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 14/12/2023  
**Periodicity** \*UNKNOWN  
**Value** 171 €

---

Ce festival a pour objectif d'initier le public à une meilleure connaissance du son et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de l'environnement sonore.

La thématique choisie cette année, "*in case of emergency*", invite les curieux à écouter les sons d'une planète en proie au dérèglement climatique: "Avez-vous déjà entendu le bruit d'un glacier qui bouge et qui fond? Avez-vous écouté les craquements qu'exprime une matière soumise aux changements climatiques? Comment entrer en relation sensible avec cette réalité qui paraît éloignée de nous, alors qu'elle nous concerne directement?", interrogent les organisateurs.

L'événement se tiendra du lundi 22 au dimanche 28 janvier dans la capitale et du 29 janvier au 4 février en *Wallonie* et en Flandre. Le programme sera prochainement annoncé.

Plus d'informations sur le site internet: <https://www.lasemaineduson.be/>

Belga

[Facebook](#) [X](#)

## Recommandations

---

Image

# \* BRUXELLES SECRÈTE

Bruxelles secrète

22/12/2023

<https://bruxellessecrete.com/la-semaine-du-son/>

## La Semaine du Son fera danser Bruxelles fin janvier !

La quatorzième édition de l'événement musical belge se déroulera du 22 au 28 janvier à Bruxelles.

JEANNE ULHAQ - JOURNALISTE - DÉCEMBRE 22, 2023



© La Semaine du Son

C'est le grand retour de La Semaine du Son ! Du 22 au 28 janvier à Bruxelles et du 29 janvier au 4 février en Flandre et en Wallonie, la 14<sup>ème</sup> édition de l'événement vous invite à **penser la musique autrement en explorant le thème des sons émis par la nature**. Un rendez-vous prometteur entre découvertes artistiques et sensibilisation au monde qui nous entoure.



### Une semaine entre art et sensibilisation



© La Semaine du Son

« Avez-vous déjà entendu comment un glacier bouge et fond, comment la matière gémit sous les effets du changement climatique ? Comment pouvons-nous entrer en contact avec une réalité qui semble lointaine, alors qu'elle nous touche directement ? »

Cette année, le thème de la semaine du son est ICE : In Case of Emergency. Afin de **mêler l'art à la prise de conscience écologique**, cette semaine permettra aux participants de découvrir le bruit des glaciers et d'autres phénomènes naturels grâce à diverses **installations immersives mais aussi des concerts, conférences, expositions et débats.**

## Le programme de La Semaine du Son 2024



© La Semaine du Son

Les **amateurs de son** et les curieux pourront donc découvrir les différentes installations à La Vallée, au Musée des Instruments de Musique, à la Bibliothèque Artistique de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles et à l'Académie ANDERLECHT, investie cette année par des étudiants en art.

Parallèlement à ces expositions auront lieu différents **concerts, ateliers pour les petits comme pour les grands et projections cinématographiques.** Une programmation pour le moins chargée qu'il nous tarde de découvrir !

You may like

Sponsored Links by Taboola



Nissan Juke

Roulez au volant d'un Crossover au design unique

[Nissan Juke à pd 159€/mois](#)

Nissan Juke

Le plus de cette semaine : tous les événements proposés sont **gratuits sur réservation.** On s'y retrouve ?

Du 22 au 28 janvier

[Plus d'infos](#)



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** L'Eventail  
**Printrun** 15240  
**Audience** 74000

**Product**  
**Date of Pub.** 01/01/2024  
**Periodicity** Monthly  
**Value** 500 €

## VIE MONDAINE

### NAISSANCES

**Gatien**, le 13 octobre chez Monsieur Renaud de Hemptinne et Madame, née Victoria De Bauw

**Roxane**, le 10 novembre chez Monsieur Roch Werner Boulvin et Madame, née Aurora Dallemagne

**Augustin**, le 30 novembre chez Monsieur Quentin Ramon et Madame, née Astrid de Pret Roose de Calesberg

### FIANÇAILLES

Mademoiselle Auriane Schockaert, fille de Monsieur et Madame Nicolas Schockaert, avec Monsieur Humbert della Faille de Leverghem, fils de Monsieur et Madame Diego della Faille de Leverghem

Mademoiselle Maria Dzieduszycka, fille du comte et de la comtesse Mateusz Dzieduszycki, avec le baron Alexandre van Oldeneel tot Oldenzeel, fils du baron et de la baronne Benoit van Oldeneel tot Oldenzeel

Mademoiselle Aurélie Breckpot, fille de Monsieur et Madame Dimitry Breckpot, avec Yannick Verwilghen, fils de Monsieur et Madame Thierry Verwilghen

La baronne Clothilde de Villenfagne de Sorinnes, fille du baron et de la baronne Renaud de Villenfagne de Sorinnes, avec Monsieur Brieuc Vercruyse de Solart, fils de Monsieur et Madame Jacques Vercruyse de Solart

Mademoiselle Gaëlle de Brabantère, fille de Monsieur et Madame Philippe de Brabantère, avec le baron Alexis de Borrekens, fils du baron et de la baronne Quentin de Borrekens

Mademoiselle Sixtine Desrousseaux de Medrano, fille du colonel et de la baronne Geoffroy Desrousseaux de Medrano, avec Monsieur Jean-Louis Dembour, fils de Monsieur et Madame Philippe Dembour

Mademoiselle Georgia Lawrence, fille de Monsieur et Madame Stephen Lawrence, avec Monsieur Philippe Cartuyvels, fils de Madame Alix de Biolley et Monsieur Charles Cartuyvels

Mademoiselle Céline de Meester de Betzenbroeck, fille de Monsieur de Meester de Betzenbroeck et Madame Valérie van Hoorebeke, avec Monsieur Alban de Decker, fils de Monsieur et Madame Charles de Decker

### DATES À RETENIR

#### LA SEMAINE DU SON

Avez-vous déjà entendu le bruit d'un glacier qui bouge et qui fond ou écouté les craquements qu'exprime une matière soumise aux changements climatiques? Comment entrer en relation sensible avec une réalité qui paraît éloignée de nous, alors qu'elle nous concerne directement? Sur le thème de la glace, **ICE, la Semaine du Son 2024 aura lieu à Bruxelles du 22 au 28 janvier**, ainsi que la semaine suivante, **du 29 janvier au 4 février**, dans plusieurs endroits en **Flandre et Wallonie**. Tous les événements – concerts, performances, installations, balades sonores, discussions, ateliers... – sont gratuits, sur réservation préalable. [lasemaineduson.be](http://lasemaineduson.be)



#### BRUSSELS JAZZ FESTIVAL

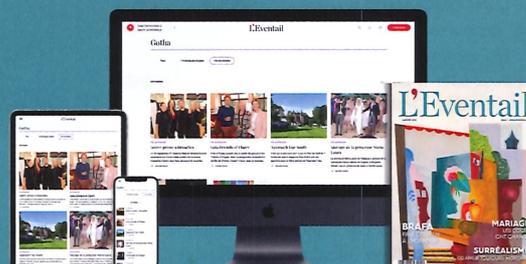
Revoici le rendez-vous emblématique des amateurs de jazz à **Flagey** ! Pendant dix jours, le public est convié à profiter de cet irrésistible style musical, et ce, sous toutes ses formes: concerts, films, ateliers et DJ-set. Cette année, le **Brussels Jazz Festival** s'étend à nouveau sur dix jours, **du jeudi 11 au samedi 20 janvier**. L'artiste en résidence **Casimir Liberski**, pianiste et claviériste bruxellois, a reçu carte blanche pour développer trois projets qu'il présentera à cette occasion. Accès à l'ensemble des concerts via un pass vendu 180 euros. Réservation obligatoire via le code indiqué sur le pass.

[flagey.be/brusselsjazzfestival](http://flagey.be/brusselsjazzfestival)

**brussels**  
**jazz**  
FESTIVAL  
**flagey**  
11 – 20.01.24



*Toutes nos mondanités  
disponibles sur  
[www.eventail.be](http://www.eventail.be)*





**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** www.flair.be  
**Printrun** 5849  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 02/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 6396 €

## La Semaine du Son est bientôt de retour en Belgique

 [flair.be/fr/chillax/sorties/la-semaine-du-son-est-bientot-de-retour-en-belgique](https://flair.be/fr/chillax/sorties/la-semaine-du-son-est-bientot-de-retour-en-belgique)

2 janvier 2024



© Pexels

Sorties



Ana Michelot

Journaliste aujourd'hui Mise à jour: aujourd'hui

Du 22 au 28 janvier 2024, la Semaine du Son fait son retour à Bruxelles avec un tout nouveau thème pour cette 14e édition. Cette fête sonore hors du commun se poursuivra ensuite jusqu'au 4 février dans différents lieux de Wallonie et de Flandre.

Comme chaque année, la Semaine du Son est un événement conçu pour initier le plus grand nombre à une meilleure connaissance du son et à une découverte de l'importance de la qualité de l'environnement sonore et son impact sur nos vies. Pour cette 14e édition, un thème un peu spécial a été choisi puisque les artistes présents se rassembleront autour de la thématique « ICE » soit « in case of emergency », ou « en cas d'urgence » en français. Un thème qui fait écho à l'actualité et l'urgence climatique dans laquelle nous vivons, cette Semaine du Son nous invite à écouter le monde autour de nous.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** www.flair.be  
**Printrun** 5849  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 02/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 6396 €



Prenez ou offrez un abonnement >>

Avez-vous déjà entendu le bruit d'un glacier qui bouge et qui fond ? Avez-vous écouté les craquements qu'exprime une matière soumise aux changements climatiques ? Comment entrer en relation sensible avec cette réalité qui paraît éloignée de nous, alors qu'elle nous concerne directement ?

Nous questionne le site officiel de l'événement.

*Lire aussi : 5 piano-bars en Wallonie et à Bruxelles pour une soirée musicale inoubliable*

## Ateliers, concerts, expos et DIY

Au programme durant ces deux semaines, on retrouve des activités variées qui gravitent toutes autour de la musique et du son. Par exemple dès le 22 janvier, un atelier « Testez votre niveau d'écoute au smartphone ! » sera proposé au public scolaire afin de montrer aux élèves « combien de temps ils peuvent écouter de la musique à leur niveau d'écoute habituel sans endommager leurs oreilles ». Le même jour, une conférence sur la santé auditive et le divertissement sera aussi proposée. Le soir, un concert de Farida Amadou et Marta Warelis aura lieu au Botanique.

Du 23 au 28 janvier, la Semaine du Son et le centre de création bruxellois LaVallée ouvriront les portes d'une exposition temporaire constituée de plusieurs installations sonores autour du thème ICE, ainsi que des performances qui auront lieu tout au long de la première semaine. Le 24 janvier, un atelier animé par Radio Arbres sera mené pour nous encourager à écouter les arbres qui nous entourent en enregistrant leurs sons. Côté DIY, le 25 janvier, vous pourrez fabriquer votre propre hydrophone pour écouter les sons sous-marins.

Le 27 janvier, une visite de Bruxelles pas comme les autres est organisée. Ici, on suivra l'ancienne rivière qui traversait la ville et qui a été cachée sous terre au XIXe siècle afin d'écouter ses bruits. Sans oublier d'autres concerts qui auront lieu pendant toute la durée de l'événement comme Résonant Bodies qui interpréteront les titres d'un grand compositeur américain, la performance des élèves du conservatoire de



---

**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** www.flair.be  
**Printrun** 5849  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 02/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 6396 €

---

Charleroi, Laus Aeterna et Patrick Afchan qui réinterprétant la musique sacrée de la renaissance ou Lament of the Earth, un cycle d'œuvres audiovisuelles consacrées aux effets du changement climatique.

***Tout le programme est disponible ici, chacun des événements est totalement gratuit. À votre agenda !***

**Lire aussi :**

🔔 Vous avez repéré une erreur ou disposez de plus d'infos? Signalez-le ici



MUSIQUE



Madeleine Deproost



13 janvier 2024

## La Semaine du Son – 14<sup>e</sup> édition

La quatorzième édition de La Semaine du Son se déroulera du 22 au 28 janvier à Bruxelles et du 29 janvier au 4 février en Flandre et en Wallonie, sur le thème de l'ICE (*In Case of Emergency*). Au programme : concerts, conférences, débats, expositions-performances avec installations sonores, ateliers, promenades sonores... Tous les événements sont gratuits sur réservation.

Depuis 2011, *La Semaine du Son* s'efforce de stimuler et d'interpeller notre curiosité et notre émerveillement dans le domaine du son, d'évoquer le son sous différents aspects et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance d'un bon environnement sonore. De nombreux aspects du son sont mis en valeur à travers de nombreuses activités et des rencontres avec des artistes qui œuvrent dans le domaine du son. C'est l'occasion pour tous les âges de se familiariser avec diverses pratiques artistiques et sonores. Depuis 2020, les Semaines du Son sont placées sous l'égide de l'UNESCO.



Lament of the Earth @ Oortreders Festival / Donika Rudi

*Avez-vous déjà entendu comment un glacier bouge et fond, comment la matière gémit sous les effets du changement climatique ? Comment pouvons-nous entrer en contact avec une réalité qui semble lointaine, alors qu'elle nous touche directement ?*

Cette année, le thème de *La Semaine du Son* est ICE (*In Case of Emergency*). Les zones situées « au bout du monde » ont un certain attrait, alimentant à la fois notre peur de l'inconnu et notre envie de découverte et d'exploration. La symbolique des glaciers est puissante car ceux-ci subissent de plein fouet les conséquences du changement climatique, et, en même temps, ces dernières peuvent se manifester à travers un monde sonore expressif et inquiétant, presque comme un cri.



Attila Faravelli – Ryoko Akama © DR

Le thème ICE allie ainsi son et écologie, et plus spécifiquement, il porte sur le potentiel du son à ouvrir un champ de réflexion et de sentiments autour des sujets liés aux changements et défis sociaux. Le son, en relation avec son environnement, est ici utilisé comme un moyen puissant de réveiller nos sens et de nous faire prendre conscience des possibilités dont nous disposons en tant qu'êtres humains. Apprendre à écouter et essayer de comprendre ce qui nous entoure, ce qui est différent de nous, est essentiel au sein d'une société, et la création sonore peut nous aider à approcher de manière sensible des processus de changements sociaux, climatiques et environnementaux.



Tectonique Chthonienne – Guillaume CAZALET © DR

Pendant *La Semaine du Son*, différents lieux accueilleront des événements qui initieront le public à l'art du son et de la musique. À LaVallée, une exposition utilisera diverses installations sonores pour explorer la relation entre l'humain et le monde (le climat). Des concerts, entre autres, à Flagey, au Botanique, au Baixu ou au MIM, plongeront les visiteurs dans autant d'univers sonores. Des promenades et des performances sonores les inviteront à entrer en dialogue avec eux-mêmes et avec les artistes.

Ces exemples ne sont qu'une partie des nombreuses activités gratuites qui sont au programme dans plusieurs villes belges pendant *La Semaine du Son*.



T.r.a.n.c.e – Diana Duta – Julia E Dyck © Rita Habib

Toutes les infos sur [La Semaine du Son sur leur site.](#)



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.lesoir.be](http://www.lesoir.be)  
**Printrun** 125646  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 15/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 12490 €

## La sélection musiques de la semaine

[S lesoir.be/561542/article/2024-01-15/la-selection-musiques-de-la-semaine](https://www.lesoir.be/561542/article/2024-01-15/la-selection-musiques-de-la-semaine)

Par Thierry Coljon

January 15, 2024



Michel Jonasz. - Stéphanie Vivier

### The Vaccines

AB, jeudi 18.

Le groupe britannique revient avec un sixième album, *Pick Up Full of Pink Carnations*, mais sans son guitariste Freddie Cowan. C'est complet.

### Juliette

W : halll, jeudi 18.

De l'humour, de la poésie, de l'émotion, un sens du spectacle, c'est tout Juliette qui nous revient avec un nouvel album.

ADVERTISING

### Michel Jonasz

Cirque royal, vendredi 19.

Après la chanson française et la musique tzigane, c'est, avec le blues, le troisième et dernier volet des hommages que Michel Jonasz propose cette année. Autour du tandem que forment Jean-Yves d'Angelo au piano et Manu Katché à la batterie, il convie guitare, basse et cuivres (dont Pierre d'Angelo, Éric Mula et l'incontournable Michel Gaucher) pour un hommage au blues dans les règles de l'art.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.lesoir.be](http://www.lesoir.be)  
**Printrun** 125646  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 15/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 12490 €

---

## La Semaine de la Musique belge

Du 22 au 28.

La musique belge sera célébrée partout en Belgique. Tout au long de la semaine, de nombreuses initiatives seront organisées aux quatre coins du pays pour former une immense déclaration d'amour à la musique belge ! À ne pas confondre avec la quatorzième Semaine du Son qui, elle, se tiendra, du 22 janvier au 4 février.

✉ Newsletter MAD

Chaque mercredi, retrouvez les sorties cinéma de la semaine et la sélection du meilleur de l'agenda culturel.

---

### Sabin Todorov

Jacques Pelzer Jazz Club, Liège, mercredi 17, 19 h

Le pianiste bulgare en trio avec Sal La Rocca à la contrebasse et Lionel Beuvens à la batterie.

---

### Aleph Quintet

Music Village, Bruxelles, jeudi 18, 20 h 30

Du jazz, de l'oriental, du rock, du lyrisme et de la beauté. Avec Wajdi Riahi au piano et Akram Ben Romdhane à l'oud.

---

### Stéphane Mercier Quartet

Rideau rouge, Lasne, mercredi 17 ; Jazz 9, Mazy, vendredi 19 ; L'An Vert, Liège, samedi 20 ; Relais Jazz, Beauvechain, dimanche 21 à 17 h

Un bon petit hard bop ? Voilà le sax belge, avec Nicola Andrioli, Nicolas Thys et Darren Beckett à la batterie.

---

### Lynn Cassiers

Music Village, Bruxelles, samedi 20, 20 h 30

La chanteuse bidouilleuse d'effets électroniques en quartet avec Manolo Cabras, Augusto Pirroda et Marek Patrman.

---

## La Semaine du Son

Du 22 au 28 à Bruxelles, du 29 au 4/02 en Flandre et en Wallonie. Gratuit sur réservation. Infos : [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)

Concerts, conférences, expositions-performances, promenades sonores... soit autant de propositions au programme de la 14<sup>e</sup> édition de La Semaine du Son. Un lieu de réflexion autour du son, mais aussi de l'écologie puisque la thématique retenue cette année est



---

**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.lesoir.be  
**Printrun** 125646  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 15/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 12490 €

---

l'ICE (In Case of Emergency). Avec des artistes confirmés et émergents et une volonté de se tourner vers le grand public.

## **Vivaldi, folies italiennes**

---

Namur Concert Hall, jeudi 18.

Lingua Franca, avec notamment la soprano Lore Binon, nous emmènent dans les multiples folies italiennes. Parcourant un répertoire allant de Vivaldi à Haendel en passant par Scarlatti et Corelli.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.rtf.be](http://www.rtf.be)  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 16/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

## 14e édition de la Semaine du son, dès le 22 janvier à Bruxelles, et à partir du 29 janvier en Wallonie et en Flandre

[rtbf.be/article/14e-edition-de-la-semaine-du-son-des-le-22-janvier-a-bruxelles-et-a-partir-du-29-janvier-en-wallonie-et-en-flandre-11313900](https://www.rtf.be/article/14e-edition-de-la-semaine-du-son-des-le-22-janvier-a-bruxelles-et-a-partir-du-29-janvier-en-wallonie-et-en-flandre-11313900)

RTBF Culture - partenariat

Nos partenaires



© Peter Caeldries

hier à 15:47 • ⌚ 2 min

Par RTBF Culture - partenariat

Partager

🔊 Écouter l'article

**La quatorzième édition de La Semaine du Son se déroulera du 22 au 28 janvier à Bruxelles et du 29 janvier au 4 février en Flandre et en Wallonie, sur le thème de l'ICE (*In Case of Emergency*). Au programme : concerts, conférences, débats, expositions-performances avec installations sonores, ateliers, promenades sonores... Tous les événements sont gratuits sur réservation.**



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtbf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 16/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

*Avez-vous déjà entendu comment un glacier bouge et fond, comment la matière gémit sous les effets du changement climatique ? Comment pouvons-nous entrer en contact avec une réalité qui semble lointaine, alors qu'elle nous touche directement ?*

Le thème ICE allie ainsi son et écologie, et plus spécifiquement, il porte sur le potentiel du son à ouvrir un champ de réflexion et de sentiments, comme un moyen puissant de réveiller nos sens et d'apprendre à écouter et essayer de comprendre ce qui nous entoure, ce qui est différent de nous.

Rendez-vous le 22 janvier pour la soirée d'ouverture de La Semaine du Son au Botanique ! Après un workshop participatif sur les niveaux sonores des concerts aura lieu une conférence de Martine Huvenne, qui a enseigné le son et la musique pour le cinéma, et qui invite à réfléchir à la manière dont le public participe activement à la création d'un film, abordé sous l'angle du son et de l'écoute. La soirée se clôturera par un concert inédit par les musiciennes Farida Amadou et Marta Warelis, qui joueront ensemble pour la première fois !

Durant le reste de la semaine à Bruxelles auront lieu des concerts par Guillaume Cazalet et Andrés Navarro Garcia (guitare, percussion), Kaja Farzsky (percussion), Eve Aboulkheir + Pavel Tchikov + DIAN (quadrophonique), Donika Rudi (composition, soprano), Annette Vande Gorne (acousmatique).

Les invité.e.s internationales pour cette édition sont Anna Kravets (basée à Kiev), Attila Faravelli (IT) et Ryoko Akama (JP/KO). Plusieurs sessions d'écoute et projections comme celle d'Austral vous invitent non seulement à découvrir le travail des artistes, mais aussi à entrer en dialogue avec eux et à découvrir le travail d'équipe à l'envers du décor.

Et, durant toute la semaine, ne ratez surtout pas les expositions avec plusieurs installations sonores et audiovisuelles, ainsi que des rencontres et performances ponctuelles, à : La Vallée, Le Musée des Instruments de Musique, L'académie d'Anderlecht, et la Bibliothèque artistique !



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtbf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 16/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €



Watch Video At: <https://youtu.be/GIps21ERsKc>

Inscrivez-vous aux newsletters de la RTBF

Info, sport, émissions, cinéma... Découvrez l'offre complète des newsletters de nos thématiques et restez informés de nos contenus

Je m'inscris

Partager

Tous les sujets de l'article

**Articles recommandés pour vous**

---



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Bruxelles-city-news.be  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 17/01/2024  
**Periodicity** Bimonthly  
**Value** 109 €

## La Semaine du Son à Bruxelles, en Wallonie et en Flandre

[bruxelles-city-news.be/la-semaine-du-son-a-bruxelles-en-wallonie-et-en-flandre](https://bruxelles-city-news.be/la-semaine-du-son-a-bruxelles-en-wallonie-et-en-flandre)

dominique

17 janvier 2024



Le défi du partage : Vos amis vont adorer ce contenu autant que vous, prêts à le partager?

La quatorzième édition de La Semaine du Son se déroulera du 22 au 28 janvier à Bruxelles et du 29 janvier au 4 février en Flandre et en Wallonie, sur le thème de l'ICE (In Case of Emergency). Au programme : concerts, conférences, débats, expositions-performances avec installations sonores, ateliers, promenades sonores... Tous les événements sont gratuits sur réservation.

Depuis 2011, La Semaine du Son s'efforce de stimuler et d'interpeller notre curiosité et notre émerveillement dans le domaine du son, d'évoquer le son sous différents aspects et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance d'un bon environnement sonore. De nombreux aspects du son sont mis en valeur à travers de nombreuses activités et des rencontres avec des artistes qui œuvrent dans le domaine du son. C'est l'occasion pour tous les âges de se familiariser avec diverses pratiques artistiques et sonores. Depuis 2020, les Semaines du Son sont placées sous l'égide de l'UNESCO.

Avez-vous déjà entendu comment un glacier bouge et fond, comment la matière gémit sous les effets du changement climatique ? Comment pouvons-nous entrer en contact avec une réalité qui semble lointaine, alors qu'elle nous touche directement ?

Cette année, le thème de La Semaine du Son est ICE (In Case of Emergency). Les zones situées « au bout du monde » ont un certain attrait, alimentant à la fois notre peur de l'inconnu et notre envie de découverte et d'exploration. La symbolique des glaciers est



---

**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Bruxelles-city-news.be  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 17/01/2024  
**Periodicity** Bimonthly  
**Value** 109 €

---

puissante car ceux-ci subissent de plein fouet les conséquences du changement climatique, et, en même temps, ces dernières peuvent se manifester à travers un monde sonore expressif et inquiétant, presque comme un cri.

Le thème ICE allie ainsi son et écologie, et plus spécifiquement, il porte sur le potentiel du son à ouvrir un champ de réflexion et de sentiments autour des sujets liés aux changements et défis sociaux. Le son, en relation avec son environnement, est ici utilisé comme un moyen puissant de réveiller nos sens et de nous faire prendre conscience des possibilités dont nous disposons en tant qu'êtres humains. Apprendre à écouter et essayer de comprendre ce qui nous entoure, ce qui est différent de nous, est essentiel au sein d'une société, et la création sonore peut nous aider à approcher de manière sensible des processus de changements sociaux, climatiques et environnementaux.

Pendant La Semaine du Son, différents lieux accueilleront des événements qui initieront le public à l'art du son et de la musique. À La Vallée, une exposition utilisera diverses installations sonores pour explorer la relation entre l'humain et le monde (le climat). Des concerts, entre autres, à Flagey, au Botanique, au Baixu ou au MIM, plongeront les visiteurs dans autant d'univers sonores. Des promenades et des performances sonores les inviteront à entrer en dialogue avec eux-mêmes et avec les artistes.

Ces exemples ne sont qu'une partie des nombreuses activités gratuites qui sont au programme dans plusieurs villes belges pendant La Semaine du Son.

« Semaine du Son,

22.01 > 28.01 à Bruxelles

29.01 > 04.02 en Flandre et en Wallonie.

Tous les événements sont gratuits – Réservation via le site

[www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)



---

**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.focusvif.be](http://www.focusvif.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 17/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €

---

## Expos, concerts, cinéma: notre agenda de la semaine

---

 [focus.levif.be/expos-concerts-cinema-notre-agenda-de-la-semaine](https://focus.levif.be/expos-concerts-cinema-notre-agenda-de-la-semaine)

18 janvier 2024



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.focusvif.be](http://www.focusvif.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 17/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €



Agenda

© Be Culture

Redactie - Rédaction



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.focusvif.be](http://www.focusvif.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 17/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €

08:02 Mise à jour le: 08:02

Les frimas de l'hiver ne vous font pas peur? Laissez-vous guider par votre curiosité avec les suggestions culturelles de notre agenda.

## Sculptura #2

***Du 19/01 au 10/03 à la Gare maritime de Tour et Taxis, Bruxelles.***

Créé l'année dernière, le festival de la sculpture contemporaine et de l'installation revient à la Gare Maritime. Une quarantaine d'artistes européens participent à ce parcours d'œuvres monumentales et plus modestes qui s'étend dans le parc de Tour et Taxis mais aussi au Pixel Museum, au Musée de la Migration à Molenbeek et à l'hôtel The Dominican. – N.N.

## Polarise Nordic Film Nights

***Du 20/01 au 01/02 au cinéma Galeries, Bruxelles.***



Watch Video At: <https://youtu.be/47QHUGZQFsY>

Coup de projecteur sur les films venus du nord de l'Europe. À l'instar de *Paradise Is Burning* de la Suédoise Mika Gustafson, l'histoire de trois jeunes sœurs devant se débrouiller après la disparition de leur mère. Produit par Liv Ullmann et Wim Wenders, le documentaire *Songs of Earth* revient sur la relation à la sublime nature norvégienne qu'entretiennent les parents de la réalisatrice Margreth Olin. Le festival accueillera aussi entre autres en avant-première le nouveau film de Kristoffer Borgli (*Sick of Myself*), *Dream Scenario* avec le tout-terrain Nicolas Cage. – N.N.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.focusvif.be](http://www.focusvif.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 17/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €

## La Semaine du son

*Du 22 au 28/01 à Bruxelles et du 29/01 au 04/02 en Flandre et en Wallonie.*



© kaja farzsky

Parce que chacun baigne en permanence dans un océan de sons, il est très facile de ne plus les entendre. C'est précisément l'objectif de la Semaine du son que de sensibiliser le grand public à son importance. Avec des concerts, installations, débats, ateliers, conférences, etc. Et, pour cette 14e édition, un thème en particulier: ICE (In case of emergency), pour questionner l'urgence environnementale. – L.H.

## Semaine de la musique belge

*Du 22 au 28/01 partout en Belgique.*



© dr

Gloire et honneur aux produits du terroir! Durant toute une semaine, la musique "belge" a droit à sa "semaine". Soit un programme fourre-tout, déployé du nord (surtout) au sud. Et dans lequel sont épinglés aussi bien les MIA's (les Victoires de la musique belges de



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.focusvif.be](http://www.focusvif.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 17/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €

Flandre) que la Belgian Worldwide Music Night de l'Ancienne Belgique, des concerts au Botanique ou des playlists dédiées sur Spotify... – L.H.

### **Les concerts et soirées à ne pas manquer la semaine prochaine**

**Les 7 ans de KulturA.** – La salle liégeoise fête son anniversaire tout le week-end, laissant la programmation aux mains de quatre curateurs: la Kermesse, Technoir, le Micro Festival, LaClique collectif. Au menu, entre live et DJ set techno, Dorothy Gale, Spaguetta & La Jungle Ensemble, Jonijones, etc. *Les 19 et 20/01 au KulturA., Liège. [www.kulturaliege.be](http://www.kulturaliege.be)*

**Mythique Rumba** – Pour fêter la rumba congolaise, Bozar a invité le Mythique Rumba Congolaise Internationale, prestigieux big band, accompagné cette fois-ci d'Ornella Mikwasa, nouvelle voix de la diaspora congolaise installée en Allemagne. *Le 20/01 à Bozar, Bruxelles. [www.bozar.be](http://www.bozar.be)*

**Michel Cloup** – Acteur essentiel de la scène rock indé française depuis les années 90 (Diabologum), Michel Cloup multiplie les projets, tout en restant fidèle à sa ligne de conduite aventureuse. *Le 22/01 à l'Entrepôt, Arlon. [www.entrepotarlon.be](http://www.entrepotarlon.be)*

**Noname** – Rappeuse engagée, l'Américaine a sorti l'un des albums de 2023, avec *Sundial*. Rare sur scène, elle donnera son seul concert belge à Anvers. *Le 23/01 au Roma, Anvers. [www.deroma.be](http://www.deroma.be)*

🔔 Vous avez repéré une erreur ou disposez de plus d'infos? Signalez-le ici



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Mad  
**Printrun** 130495  
**Audience** 486000

**Product**  
**Date of Pub.** 17/01/2024  
**Periodicity** Weekly  
**Value** 292 €

18 **MUSIQUES** SÉLECTION DE LA SEMAINE

**The Vaccines**

AB, jeudi 18.  
 Le groupe britannique revient avec un sixième album, *Pick Up Full of Pink Carnations*, mais sans son guitariste Freddie Cowan. C'est complet. T.C.

**Juliette**

W: halli, jeudi 18.  
 De l'humour, de la poésie, de l'émotion, un sens du spectacle, c'est tout Juliette qui nous revient avec un nouvel album. T.C.

**Michel Jonasz**

Cirque royal, vendredi 19.  
 Après la chanson française et la musique tzigane, c'est, avec le blues, le troisième et dernier volet des hommages que Michel Jonasz propose cette année. Autour du tandem que forment Jean-Yves d'Angelo au piano et Manu Katché à la batterie, il convie guitare, basse et cuivres (dont Pierre d'Angelo,

Éric Mula et l'incontournable Michel Gaucher) pour un hommage au blues dans les règles de l'art. T.C.

**La Semaine de la Musique belge**

Du 22 au 28.  
 La musique belge sera célébrée partout en Belgique. Tout au long de la semaine, de nombreuses initiatives seront organisées aux quatre coins du pays pour former une immense déclaration d'amour à la musique belge ! À ne pas confondre avec la quatorzième Semaine du Son qui, elle, se tiendra, du 22 janvier au 4 février. T.C.

**Sabin Todorov**

Jacques Pelzer Jazz Club, Liège, mercredi 17, 19 h  
 Le pianiste bulgare en trio avec Sal La Rocca à la contrebasse et Lionel Beuvs à la batterie. J.-C. V.

**Aleph Quintet**

Music Village, Bruxelles, jeudi 18, 20 h 30  
 Du jazz, de l'oriental, du rock, du lyrisme et de la beauté. Avec Wajdi Riahi au piano et Akram Ben Romdhane à l'oud. J.-C. V.

**Stéphane Mercier Quartet**

Rideau rouge, Lasne, mercredi 17; Jazz 9, Mazy, vendredi 19; L'An Vert, Liège, samedi 20; Relais Jazz, Beauvechain, dimanche 21 à 17 h  
 Un bon petit hard bop ? Voilà le sax belge, avec Nicola Andrioli, Nicolas Thys et Darren Beckett à la batterie. J.-C. V.

**Lynn Cassiers**

Music Village, Bruxelles, samedi 20, 20 h 30  
 La chanteuse bidouilleuse d'effets électroniques en quartet avec Manolo Cabras, Augusto Pirroa et Marek Patrman. J.-C. V.

**La Semaine du Son**

Du 22 au 28 à Bruxelles, du 29 au 4/02 en Flandre et en Wallonie. Gratuit sur réservation. Infos : [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)  
 Concerts, conférences, expositions-performances, promenades sonores... soit autant de propositions au programme de la 14<sup>e</sup> édition de La Semaine du Son. Un lieu de réflexion autour du son, mais aussi de l'écologique puisque la thématique retenue cette année est l'ICE (In Case of Emergency). Avec des artistes confirmés et émergents et une volonté de se tourner vers le grand public. G.My

**Vivaldi, folies italiennes**

Namur Concert Hall, jeudi 18.  
 Lingua Franca, avec notamment la soprano Lore Binon, nous emmènent dans les multiples folies italiennes. Parcourant un répertoire allant de Vivaldi à Haendel en passant par Scarlatti et Corelli. G.My

**Aladin**

**Prestige**

PROKOFIEV,  
 Lieutenant Kijé, Suite  
 RACHMANINOV,  
 Concerto pour piano n°1  
 NIELSEN, Aladin, extraits

Anna Vinnitskaya, piano  
 OPRL  
 Samuel Jean, direction

47 / 37 / 22 / 15 / 11 €

08|02|24 - 20h15  
 Bruxelles, Flagey\*  
 09|02|24 - 20h  
 Liège, Salle  
 Philharmonique

**OPRL** Orchestre Philharmonique Royal de Liège Liège | [www.oprl.be](http://www.oprl.be) +32 4 220 00 00 Bruxelles | [www.flagey.be](http://www.flagey.be) +32 2 641 10 20



20017411



**VERONIC DICAIRE**  
 LES DERNIÈRES  
 7.02.2024 CHARLEROI  
 8.02.2024 BRUXELLES  
 9 & 10.02.2024 LIÈGE



**LES HOMMES DE MARS / LES FEMMES DE VENUS**  
 MISE À JOUR 2.0  
 8 DATES EN 2024  
 PARTOUT EN WALLONIE ET À BRUXELLES



**MESSMER**  
 NOUVEAU SPECTACLE  
 13Hz  
 14.03.2024 LOUVAIN-LA-NEUVE  
 19.03.2024 LIÈGE  
 20.03.2024 CHARLEROI  
 23.03.2024 MARCHE-EN-FAMENNE  
 24.04.2024 MONS 16h et 20h



**RochVoisine**  
 Héléne 35  
 18<sup>e</sup> TOURNÉE ANNIVERSAIRE 35 ANS DE L'AIRUM HÉLÈNE  
 DATE UNIQUE EN BELGIQUE 04.04.2024 BRUXELLES

**TICKETS**  
[www.diagonaleproductions.be](http://www.diagonaleproductions.be)










**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Focus Vif  
**Printrun** 74172  
**Audience** 170300

**Product**  
**Date of Pub.** 18/01/2024  
**Periodicity** Weekly  
**Value** 2316 €

## LE COIN CONCERTS

### Les 7 ans de KulturA.

**LES 19 ET 20/01**

La salle liégeoise fête son anniversaire tout le week-end, laissant la programmation aux mains de quatre curateurs: la Kermesse, Technoir, le Micro Festival, LaClique collectif. Au menu, entre live et DJ set techno, Dorothy Gale, Spaguetta & La Jungle Ensemble, Jonijones, etc.

■ AU KULTURA, LIÈGE.  
WWW.KULTURALIEGE.BE

### Mythique Rumba

**LE 20/01**

Pour fêter la rumba congolaise, Bozar a invité le Mythique Rumba Congolaise Internationale, prestigieux big band, accompagné cette fois-ci d'Ornella Mikwasa, nouvelle voix de la diaspora congolaise installée en Allemagne.

■ À BOZAR, BRUXELLES.  
WWW.BOZAR.BE

### Michel Cloup

**LE 22/01**

Acteur essentiel de la scène rock indé française depuis les années 90 (Diabologum), Michel Cloup multiplie les projets, tout en restant fidèle à sa ligne de conduite aventureuse.

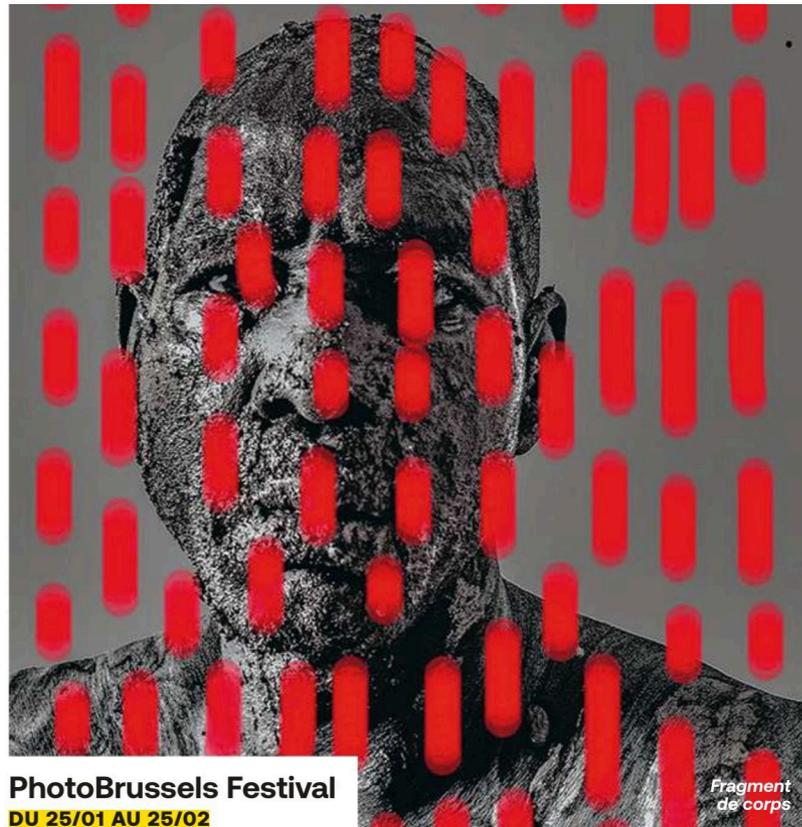
■ À L'ENTREPÔT, ARLON.  
WWW.ENTREPOTARLON.BE

### Noname

**LE 23/01**

Rappeuse engagée, l'Américaine a sorti l'un des albums de 2023, avec *Sundial*. Rare sur scène, elle donnera son seul concert belge à De Roma, à Anvers. ● L.H.

■ AU ROMA, ANVERS.  
WWW.DEROMA.BE



### PhotoBrussels Festival

**DU 25/01 AU 25/02**

57 expositions, 300 artistes. Les organisateurs ont mis le paquet pour ce mois de l'art photographique à Bruxelles qui s'éparpille dans 56 lieux (des galeries d'art pour la plupart). Une programmation internationale avec notamment *Generations of Resilience* au Hangar, hommage à la scène photographique ukrainienne des années 70 à aujourd'hui. À Contretype, *archipel\_1* rassemble les créations de six artistes belges émergents lorgnant aussi la vidéo et l'installation. Plein les yeux! ● N.N.

■ À BRUXELLES. WWW.PHOTOBRUSSELSFESTIVAL.COM



### La Semaine du son

**DU 22/01 AU 04/02**

Parce que chacun baigne en permanence dans un océan de sons, il est très facile de ne plus les entendre. C'est précisément l'objectif de la Semaine du son que de sensibiliser le grand public à son importance. Avec des concerts, installations, débats, ateliers, conférences, etc. Et, pour cette 14e édition, un thème en particulier: ICE (In case of emergency), pour questionner l'urgence environnementale. ● L.H.

■ DU 22 AU 28/01 À BRUXELLES  
ET DU 29/01 AU 04/02 EN FLANDRE ET EN WALLONIE.  
WWW.LASEMAINEDUSON.BE

### Rencontre avec Lisa Robertson

**LE 23/01**

Dans son premier roman *La Fractale Baudelaire*, la poétesse canadienne Lisa Robertson met en scène une femme "au mitant de la vie" se réveillant avec la certitude d'avoir écrit elle-même toute l'œuvre de Baudelaire. Ce récit d'apprentissage teinté d'autofiction servira de point de départ de la discussion organisée par Passa Porta, avec son traducteur Jeannot Clair et l'autrice québécoise Karianne Trudeau Beaunoyer. ● N.N.

■ À PASSA PORTA, BRUXELLES.  
WWW.PASSAPORTA.BE

 WEEK VAN DE KLANK START MORGEN

# Dompel je onder in wondere wereld van klank

**BRUSSEL** • De Week van de Klank staat voor de deur. Vanaf morgen (22/1) kan op verschillende plaatsen de veertiende editie, die als rode draad 'ICE', oftewel 'In Case of Emergency' meekreeg, bezocht worden.

De Week van de Klank biedt iedereen de kans om kennis te maken met een breed scala aan artistieke en geluidspraktijken. Op het programma van de Week van de Klank: concerten, lezingen, debatten, performances, tentoonstellingen met geluidsinstallaties, gehoorstenen, workshops, film en geluidswandelingen. Dit jaar staat de Week van de Klank in het teken van het thema *In Case of Emergency*. Het thema ICE combineert geluid en ecologie.

Tijdens de Week van de Klank vinden evenementen plaats die het publiek kennis laten maken met de kunst en de realiteit van klank en geluid. Concerten dompelen de bezoekers onder in de wondere wereld van de klank, geluidswandelingen en -performances nodigen hen uit om in dialoog te gaan met zowel zichzelf als de kunstenaars.

## GELUID IS OVERAL

De Week wordt morgen (22/1) afgetrapt in de Botanique. Op de openingsavond improviseren muzikanten Farida Amadou en Marta Warelis voor het eerst samen op bas/elektronica en elektronisch keyboard. Dat geluid overal is, blijkt woensdag (24/1) tijdens de workshop *Radio Ar-*



“Thema dit jaar is ICE: In Case of Emergency

bres, die als ondertitel *Leren luisteren naar de bomen rondom ons* meekreeg. De workshop nodigt kinderen uit om de soundscape van stadsbomen te verkennen en deze alledaagse geluidsomgeving in woorden en beelden om te zetten. Zaterdag staat de geluidswandeling *In het spoor van de Zenne* op het programma. In La Vallée kan dan weer de installatie *Swarm* ontdekt worden. *Swarm* bestaat uit 250 kleine luidsprekertjes die

elk afzonderlijk het gezoem van een vliegende bij weergeven. Deze geluidsapparatuur hangen her en der verspreid in de tentoonstellingsruimte.

Sinds 2011 streeft De Week van de Klank ernaar om onze nieuwsgierigheid, verwondering en verwachtingen op vlak van geluid te stimuleren en uit te dagen, klank in al zijn aspecten aan bod te laten komen en alle actoren in een samenleving bewust te maken van het belang van een goede geluidsomgeving. (JVB)

Info: [www.deweekvandeklank.be](http://www.deweekvandeklank.be)

➤ Muzikante Farida Amadou komt morgen naar de Botanique. (gf)



## Wandelen



➤ Aangepast schoeisel is een must. (gf)

### Op stap in Moorsel

**MOORSEL** • Toerisme Tervuren en Pazar Tervuren zorgen vandaag voor een fijne Winterwandeling. Daarmee wordt het jaar op sportieve en gezellige wijze ingezet en kunnen deelnemers deelgemeente Moorsel beter leren kennen.

Wie vandaag zijn of haar stapschoenen uit de kast wil halen, wordt om 14 uur aan de Sint-Jozefkerk van Moorsel verwacht. Van daaruit vertrek je op een fraaie natuurwandeling van zo'n 7,5 kilometer, die geregeld langs onverharde wegen komt. Aangepast schoeisel valt dus absoluut aan te raden. Net als dito kledij, zelfs mocht de zon schijnen, dan is de lente nog niet in het land.

Onderweg is een nieuwjaarsdrink met een hapje voorzien. De tocht leidt langs de grens van Sterrebeek, door Moorselbos en langs Coige opnieuw naar de Sint-Jozefkerk.

Wie daarmee de smaak te pakken heeft, kan op Toerisme Tervuren rekenen om opnieuw op stap te gaan. Momenteel wordt immers de Koninklijke Wandeling in de schijnwerpers geplaatst, een tocht die omschreven wordt als de mooiste wandeling van het land. Deze kan individueel afgelegd worden. De route kan digitaal of op papier verkregen worden bij Toerisme Tervuren. (JVB)

➤ Info: [www.visittervuren.be](http://www.visittervuren.be)

## niet te missen vandaag

### JETTE Wandeling

Golazo richt de Brussels Nature Walk in, een ontdekkingstocht vanuit het park van Laarbeekbos naar het moeras van Ganshoren.

➤ Om 10 uur aan Chalet van Laarbeek, Laarbeeklaan 145. Info: [www.golazo.com](http://www.golazo.com)

### SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE Karton

In GC Opweule wordt een Café Kadée ingericht, ditmaal wordt een kartonparadijs voorzien, waar kinderen tot 4 jaar zich in kunnen uitleven.

➤ Van 10 tot 12 uur, St.-Lambertusstraat 91. Info: [www.facebook.com/1200cultuur](http://www.facebook.com/1200cultuur)

### BRUSSEL Concert

In het Muziekinstrumentenmuseum staat Music at the Museum 3 op het programma.

➤ Om 12 uur, Hofberg 2. Info: [www.cpe-mim.com](http://www.cpe-mim.com)

### BRUSSEL Concert

Het Rita Matos Alvos Ensemble treedt aan in Art Base.

➤ Om 16 uur, Zandstraat 29. Info: [www.art-base.be](http://www.art-base.be)

### SINT-GILLIS Concert

Waclaw Zimpel, een van de vaandeldragers van de hedendaagse Poolse jazz, staat vanavond in Les Ateliers Claus.

➤ Om 20 uur, Crickxstraat 12. Info: [www.lesateliersclaus.com](http://www.lesateliersclaus.com)

### NEDER-OVER-HEEMBEEK Spelen

GC Nohva organiseert een speelzondag, met peuterhoek en knutsel- en sportzones voor de oudere ravotters.

➤ Van 11 tot 14 uur, Peter Benoitplein 22. Info: [www.nohva.be](http://www.nohva.be)

### LIEDEKERKE Toneel

Toneelkring De Waag voert *Het geheugen van water* op.

➤ Om 15 uur in GC De Warande, Opperstaat 31. Info: [www.dewaag.be](http://www.dewaag.be)

### HALLE Postzegels

Postzegelvrienden Buizingen richten een ruildag in.

➤ Van 10 tot 12 uur in GO! Atheum, Kluisstraat 1. Info: [www.postzegelvrienden-buizingen.be](http://www.postzegelvrienden-buizingen.be)

## noteer alvast



➤ Collegium Vocale Gent. (foto Eric de Mildt)



➤ Mavi Veloso. (gf)



➤ Carry Goossens. (gf)

### WOE. 24/1 • BRUSSEL Concert

Collegium Vocale Gent brengt *Soli Deo Gloria* 24, met cantates van Bach.

➤ Om 20.15 uur in Flagey, Heilig-Kruisplein. Info: [www.flagey.be](http://www.flagey.be)

### DO. 25/1 • ZAVENTEM Poëzie

In het kader van de poëzieweek wordt de Gedichtendag Kick-off ingericht.

➤ Om 18.30 uur, Willem Lambertstraat 10. Info: [www.ccdefactorij.be](http://www.ccdefactorij.be)

### DO. 25/1 - 3/2 • KAPPELE-OP-DEN-BOS Toneel

Playerwater Compagnier speelt *Nora*, naar de klassieke *Een Poppenhuis* van Ibsen.

➤ In Playwater, Oudstrijdersstraat 81. Info: [playerwater.jouwweb.be](http://playerwater.jouwweb.be)

### ZAT. 27/1 • VILVOORDE Club

Horst Club richt een avond in met Kode9, Erykah & Vers, Mankiyan en performance door Mavi Veloso.

➤ Vanaf 23 uur, Willem Elsschotsstraat 15. Info: [www.horstartandmusic.com](http://www.horstartandmusic.com)

### DO. 1/2 • HALLE Theater

*Achter de schermen* wordt opgevoerd, een tragikomisch stuk over liefde, humor absolute toewijding en triomf, met Carry Goossens en Frans Maas.

➤ Om 20.30 uur in CC 't Vondel, J. Possozplein 40. Info: [www.vondel.be](http://www.vondel.be)

## LA SEMAINE DU SON

### UN FESTIVAL

par Karolina Svobodova  
21 Janvier 2024 | Lecture 2 Min.



Lament of the Earth @Hapu Festival ©Donika Rudi



### Se mettre à l'écoute de toute urgence.

Des concerts, des installations, des ateliers, débats et performances, partout en Belgique et gratuitement! Du 22 au 28 janvier à Bruxelles et du 29 janvier au 4 février 2024 en Flandre et en Wallonie, la semaine du son déploie une programmation riche et variée, afin de nous stimuler à écouter le monde qui nous entoure.

La quatorzième édition de cet événement placé depuis 2020 sous l'égide de l'Unesco a pour thème ICE-*In Case of Emergency*. La programmation invite à interroger le son en relation avec les problématiques environnementales, invitant un public intergénérationnel à écouter gémir la glace, à découvrir le son d'une abeille en vol, à chanter ensemble pour les générations futures.

Cette semaine permet de découvrir des jeunes artistes comme des artistes confirmés, de se rendre dans des lieux familiers et de franchir des portes nouvelles. Foncièrement multidisciplinaire, la programmation nous fait plonger dans une exploration sensorielle des relations entre le climat et l'humain, mêlant enjeux poétiques et politiques.

Parmi les riches et nombreuses propositions, pourquoi ne pas s'embarquer dans une balade sonore pour écouter la Senne? Sur les traces de la Senne: une exploration de l'écoute – La semaine du son

Ou bien se rendre au musée Arts et Marges pour écouter TEMPÊTE DANS UN PIANOFORTE, concert pour pianoforte de Virgile Van Essche? Tempête dans un pianoforte – La semaine du son

Ou encore, explorer l'urgence lors d'un workshop avec Anna Kravets au Studio 2 à Flagey? Emergency Rehearsal – La semaine du son

Sans oublier, pour commencer et terminer la semaine bruxelloise en beauté, l'exposition ICE à La Vallée accueillant diverses installations sonores ainsi que des artistes de la performance: Vernissage expo LaVallée: ICE – La semaine du son

En attendant de se lancer dans ces belles aventures sonores, voici déjà un petit extrait musical:

ÉOLIEN-SONORE – Océan Magnétique  
Stéphanie Laforce Installation audiovisuelle



Les activités sont gratuites, sur réservation.  
Toutes les informations sont disponibles sur  
le site: [La Semaine du Son – La semaine du  
son](#)



# JazzMania

Jazz Mania

22.01.2024

<https://jazzmania.be/la-semaine-du-son-2024-ice-in-case-of-emergency/>

SCÈNES / AROUND



## LA SEMAINE DU SON 2024 - ICE (IN CASE OF EMERGENCY)

PUBLIÉ PAR PHILIPPE FRANCK LE 22 JANVIER 2024

Depuis 2011, La Semaine du Son propose dans différents lieux partenaires d'abord à Bruxelles (cette année, du 22 au 28 janvier) mais aussi en Flandre et en Wallonie (du 29 janvier au 4 février), un large panel d'activités et de projets autour du son dans ses différents aspects et problématiques contemporaines. Il s'agit de « sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance d'un bon environnement sonore ». Cette année encore, le programme couvre un large spectre d'esthétiques et de pratiques audiophiles.



Stéphanie Laforce - Éolien-Sonore - Océan Magnétique © D.R.

Toujours portée par l'association Halolalune, cette quatorzième édition de la Semaine du Son (enfant indépendant de la Semaine du Son française, réseau national – devenu international – créé en 2004 et aujourd'hui reconnu par l'UNESCO) est cette fois thématique et s'intitule ICE (In Case of Emergency) : « le thème ICE, expliquent les organisateurs, allie son et écologie, et porte plus spécifiquement, sur le potentiel du son à ouvrir un champ de réflexion et de sentiments autour des sujets liés aux changements et défis sociaux. Le son, en relation avec son environnement, est ici utilisé comme un moyen puissant de réveiller nos sens et de nous faire prendre conscience des possibilités dont nous disposons en tant qu'êtres humains. Apprendre à écouter et essayer de comprendre ce qui nous entoure, ce qui est différent de nous est essentiel au sein d'une société, et la création sonore peut nous aider à approcher de manière sensible des processus de changements sociaux, climatiques et environnementaux. »

Dans ce programme généreux, épinglons une exposition à La Vallée avec diverses installations sonores qui explore la relation entre l'humain et le monde (le climat). Parmi celles-ci, « (s)no(w)borders » d'Anne Penders à l'origine réalisée à partir de paroles qu'elle a récoltées entre la Chine et la Belgique en 2006 sur le thème de la neige et aujourd'hui revisitée et accompagnée de courts films muets. Cette artiste pluridisciplinaire bruxelloise, dont on se réjouit du retour public, propose aussi un atelier intitulé « Il neige encore (des souvenirs) » interrogeant notre perception sur ce phénomène. Félix Blume dont l'écoute et l'enregistrement de terrain sont au centre de sa pratique nomade, installe son « Essaim » fait de 250 petits haut-parleurs reproduisant chacun le son d'une abeille en plein vol. Également adapté du « field recording », Peter Caeldries propose avec « Vatnajökull to Eqip Sermia » une composition basée sur des enregistrements (avec notamment des hydrophones destinés à être utilisés sous l'eau) de terrains glaciaires réalisés au Groenland et dans la lagune islandaise. Nous retrouvons également la plasticienne/performeuse Gwendoline Robin dans une traversée aussi paysagiste que sonore avec également une projection vidéo matiériste, mais aussi le créateur sonore Raymond Delepierre avec « It's not just in your mind, it's a reality » (créé l'année dernière au Centre Wallonie-Bruxelles de Paris) qui nous transporte dans un univers sonore modulé par la forme voluptueuse de son diffuseur acoustique monumental (un manche à air de bateau recouvert de feuilles d'or), et nous renvoie à l'intimité d'une voix automatique qui nous invite avec son « silencio » à un moment de pause et à ressentir le temps entre les mots/sons.



Kaja Farzsky - The Mathematics of Resonant Bodies © D.R.

Dans le bel écrin art nouveau du Musée des Instruments de Musique (MIMM), Sara Maino présente l'installation collective et participative « Satellite liquide (Langage et mémoire de la glace) » avec les voix des citoyens de Bruxelles interprétant les sons produits par la fonte des glaciers du Trentin (ici considéré comme une langue en voie de disparition) mélangés aux sons des fontaines de la ville. Une performance participative (« Onomatopées glaciaires ») est aussi prévue dans l'espace d'exposition, dans laquelle l'artiste transcode le son archivé de la fonte des glaciers en onomatopées. Quant au dispositif « Verre » d'Inge van den Kroonenberg, il se compose de transducteurs sonores disposés sur de grandes fenêtres en verre stimulant la surface vitrée avec des sons de glace brisée. La compositrice/sound designeuse a enregistré ces sons dans la réserve naturelle de Bourgoyen-Ossemeersen (en périphérie gantoise) lorsque les températures descendaient en dessous du point de congélation.

À la bibliothèque de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, on retrouve la compositrice Stéphanie Laforce avec « Éolien-Sonore - Océan Magnétique », une harpe éolienne (initialement créée avec le concepteur numérique Olivier Meunier) qui sert ici d'interprète aux harmonies naturelles et propose à l'auditeur/visiteur de se « brancher » sur des sons naturels pris sur l'île de Fuerteventura (Espagne).



Guillaume Cazalet - Tectonique Chthonienne © D.R.

Plusieurs événements complètent ce programme avec des conférences (« Santé auditive et divertissement » par la chirurgienne de l'oreille Marie-Paule Till et l'ingénieur du son et professeur à l'INSAS Daniel Léon ou encore « L'écoute phénoménologique et corporelle dans l'expérience et la perception audiovisuelles » par Martine Huvenne qui s'intéresse à la perspective du film en tant que composition audiovisuelle), des ateliers (sur la mesure des niveaux sonores des concerts en Région Bruxelles-Capitale par Philippe Ohsé, co-fondateur de la Semaine du son belge et co-créateur du Label 90 dB, et Michel Coquette, ingénieur du son et enseignant ou encore la « Radio Arbres » conçue par la médiatrice Elsa Marchand Cormery, la réalisatrice sonore Louise Devillard, et la danseuse acrobate Justine Grange pour éveiller les enfants de 6 à 12 ans à l'écoute des sons des arbres en ville), et bien sûr, des performances et des concerts.

Parmi ceux-ci, relevons pour la soirée d'ouverture au Botanique, le duo de la bassiste expérimentale virtuose Farida Amadou originaire de Liège (qui donnera aussi un atelier d'improvisation tout public) et la pianiste d'origine polonaise Marta Warelis, la Croate Kaja Farszky interprétant « The Mathematics of Resonant Bodies » du compositeur nord-américain John Luther Adams, pièce mêlant électronique et percussions dans laquelle le public



Amelia Nanni - Noise Variations © D.R.

peut se déplacer librement, le compositeur de musique électroacoustique Dimitri Coppe avec « Ami silencieux - Stiller Freund », dans un traitement sensoriel des mots, des voix et des langues mises en miroir, Guillaume Cazalet (fondateur des combos métal expé Neptunian Maximalism et Zaäar) avec sa « Tectonique chthonienne » et ses mondes audio primitifs dans une approche très physique, Arthur Lacomme dans ses manipulations sonores sur vélo ou encore les « Noise Variations » de Amelia Nanni (jeune cinéaste et artiste drag franco-italienne), Clovis Tisserand (ingénieur du son, field recordiste) et Ugo Nanni (chercheur en glaciologie et sismologie de l'Université d'Oslo,) un voyage sonore et musical à l'écoute des glaciers (une inspiration qui revient chez plusieurs artistes sélectionnés pour cette édition « ICE ») au cœur de l'Arctique et de nos imaginaires, avec le concours du pianiste/compositeur Giovanni Di Dominico (collaborateur entre autres de Jim O'Rourke et d' Arve Henriksen) et de la créatrice sonore Pak Yan Lau.



Patrick Afchain © D.R.

Après Bruxelles, la Semaine du Son sera aussi présente, dans une moindre mesure, en Wallonie (Charleroi avec un programme de sessions d'écoute et d'enregistrement, de performances et de concerts, Philippeville avec l'octuor vocal Laus Æterna, une traversée de divers paysages sonores avec des chants grégoriens, hassidiques ou japonais, madrigaux... avec, en deuxième partie de concert, Patrick Afchain pour une immersion dans les sons harmoniques avec ses gongs, bols tibétains et instruments monocordes) et en Flandre (Anvers avec des sessions d'écoute, ateliers pour enfants et projections, et Gand avec « The Circle of Grieving Voice(s) » de Hoda Siahtiri conviant à une pratique vocale collective du deuil, pour laquelle cette artiste multidisciplinaire accompagne les participants dans un voyage à la recherche de leur voix de deuil à travers des exercices vocaux et des mouvements corporels).

Une « invita-son » à la fois engagée, ouverte et accessible à tous les publics (toutes les activités sont gratuites), pour une écoute diversifiée et affinée !



Du 22 au 28 janvier 2024 à Bruxelles.  
Du 29 janvier au 4 février en Wallonie et en Flandre.

Renseignements : [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)

---

Philippe Franck



## Mutantx /

### Biennale de l'Image Possible

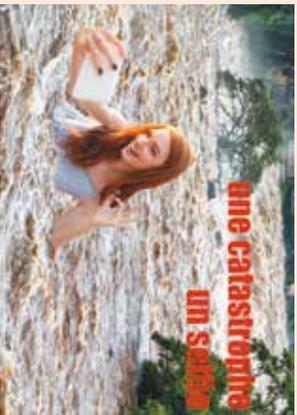
« *Ere mutantx, c'est disposer d'une capacité d'action, d'expression et de revendication. Les mutantx existent pas sans lien avec leur territoire* » Dans l'immeuble bâtiment de l'ancienne bibliothèque

des Chiroux, une cinquantaine d'artistes nous invitent à nous transformer,

à nous interroger sur notre rôle dans la métamorphose

nécessaire de la ville et du monde de demain. Des expositions, des résidences d'artistes, des fêtes, un festival du livre et une librairie permanente, des performances et

des médiations, des conférences et des projections... Avec, en leur centre, l'image, immobile ou animée. Le printemps légeois commence bien – Du 16 mars au 1<sup>er</sup> juin, à Liège. [mutantx.bip-lege.org](http://mutantx.bip-lege.org)



Clara Thomme, *Les éditions de la fin du monde*

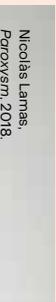
## Expos

## ICE (In Case of Emergency) / La semaine du son



— Donika Ruli

Entendez-vous le bruit du glacier qui fond ? Le craquement de l'iceberg qui se détache ? Le son de la terre craquelée par la sécheresse ? Reasseoir les bouleversements radicaux en cours peut aussi se faire avec les oreilles. Pour entrer en relation sensible avec la nature que nous transformons, nous sommes conviés à nous immerger dans ses sons. Concerts, ballades sonores, installations, conférences, ateliers, un peu partout en Belgique. Et c'est gratuit sur inscription. — Dans divers lieux à Bruxelles du 22 au 28 janvier, en Wallonie et en Flandre du 29 janvier au 4 février. [www.laasemaheduson.be](http://www.laasemaheduson.be)



Nicolaas Lamae, *Poroxym*, 2018

## L'art de rien

Des mètres ruban, des thermos, des trottinettes, des bouteilles de plastique, des fils, du papier bien sûr... Créer avec de tous petits riens, des choses banales, qui trahissent dans nos armoires, parfois même nos poubelles, des matériaux du pauvre, et les transformer en œuvres poétiques, drôles, intelligentes, attachantes. C'est le pari réussi de la soixantaine d'artistes réunis dans cette exposition réjouissante, qui nous font voir le monde qui nous entoure sous un autre œil, plus vif et joyeux. — Jusqu'au 17 mars à Bruxelles, à la Centrale. [www.centrale.brussels](http://www.centrale.brussels), 02 279 64 52.

## Mentors

Il en est sans doute parmi vous qui talent de la terre régulièrement, avec plus ou moins de bonheur... Notre pays est riche de ses céramistes, et cette exposition organisée conjointement par Keramis à La Louvière – qui retrace l'histoire de l'enseignement de cet art en Belgique – et BeCrArt à Mons – où sont réunies des pratiques contemporaines – nous donne à voir une multitude de talents et de savoir-faire, de gestes et de techniques. — Jusqu'au 18 février à La Louvière et Mons. [www.beccrart.org/evem/mentors](http://www.beccrart.org/evem/mentors), 065 84 64 67

## The Employees / Olga Ravn/Lukasz Twardkowski

Bienvenue dans ce vaisseau spatial... Ici, hommes et androïdes vivent et travaillent ensemble, astreints à une discipline sévère et semblant absurde. Tous sont sous une stricte surveillance : ils font partie d'une expérience sur la possible coopération entre humains et robots. Qu'est-ce qui nous fait humains ? Qu'est-ce que notre conscience ? Nos sentiments ? Un être artificiel peut-il en éprouver ? A l'heure où l'IA commence à faire partie de notre quotidien, ces questions qui nous taraudent depuis si longtemps deviennent brûlantes. Le grand metteur en scène polonais, figure de théâtre multimédia et multisensoriel, nous plonge véritablement, physiquement, dans cette quête dystopique. — Les 21 et 22 mars au Théâtre de Liège. [theatredelege.be](http://theatredelege.be), 04 342 00 00

## Nous ne sommes plus... / Tatiana Prolova

Le théâtre KRAM, premier théâtre privé fondé dans ce qui était encore l'URSS, a été pendant près de quarante ans le lieu de l'expérimentation, de la résistance, du combat pour la liberté de penser et de créer. Avec l'entrée en guerre de la Russie contre l'Ukraine, rester n'était plus une option... Accueillie depuis à Lyon, la troupe rassemble sur scène ses souvenirs, questionne sa place, l'exil, déballe ses valises – qu'il glisse de votre vie lorsqu'elles sont limitées à 23 kg de bagages autorisés ? Et continue, inlassablement, à résister et à créer avec talent et sensibilité. — Du 20 au 24 février au Théâtre National, à Bruxelles. [www.theatrenational.be](http://www.theatrenational.be), 02 203 53 03.



Nous ne sommes plus. — [theatresectybrussels](http://theatresectybrussels)

## BD

## La véritable histoire de Saint-Nicolas / Thierry Van Hasselt



— Natacha Kabanova

## Festival

## It Takes a City

Qu'est-ce qui bruisse et qui s'agitte dans la capitale ? La jeune scène de la danse, du théâtre et de la performance est à l'honneur dans cette biennale inédite qui réunit toute une série d'institutions bruxelloises, des Haïles au Beurrechoubourg, Francophones et flamandes. Une nouvelle génération d'artistes qui s'empare de la scène pour danser et parler d'identités méissées, de perspectives féminines, de recherche de connexion... ou de techno hardcore. — Du 8 au 10 et du 15 au 17 février dans divers lieux de Bruxelles. [theatresectybrussels](http://theatresectybrussels)

Certaines bandes dessinées s'imposent immédiatement et sans contestation. Par la puissance de leur discours, par le lien étroit, pour ainsi dire charnel, entre la splendeur du dessin et son propos. Parce que s'y fait entendre une voix forte dont on se dit, avec gratitude, qu'elle parle pour nous. S'il fallait donner une définition du mot gauloisé de chef-d'œuvre, ce pourrait être celle-là. Nul doute que *La véritable histoire de Saint-Nicolas* de Thierry Van Hasselt est un chef-d'œuvre – un livre qu'on ne relirait pas sans en avoir été profondément bouleversé qui nous fait vaciller sur nos propres bases et dont on sait qu'il va nourrir ses lecteurs et lectrices pendant quelques décennies. Le Saint-Nicolas de Thierry Van Hasselt est très éloigné de son modèle commercial et folklorique, mais très proche en revanche du personnage de la légende, celui qui arrache les enfants au saïor du boucher. Saint-Nicolas, c'est avant tout celui qui ne se résigne pas à la mort, des enfants, à la mort de l'innocence, à sa destruction par le pouvoir de l'argent et par la violence. Saint-Nicolas, celui de la légende, choisit les enfants contre le boucher. Et le Saint-Nicolas de cette véritable histoire, vieillard étrange et vaguement mutant, tout à la fois naïf et intégré, drag-queen et dragon, amour nourricier et ange exterminateur, est fondamentalement comme lui. L'injustice patente du monde qu'il traverse le consume. Et c'est l'enfance qu'il choisit dans cet univers de gendarmes et de soldats, cette société humaine oligarchique et dévorée par l'avidité et la haine, où les adultes dits responsables sont affaiblis à leur autocoduction. Il y a, dans ce livre, des images qu'on roudiera pas de s'ick, tant elles parviennent à dire ce qu'on nous dévore. Leur beauté est incandescente et nous brûle, ce qui les rend indispensables. — Ph.M. FRMK. 2023, 168 p.





RTBF

23.01.2024

<https://www.rtbf.be/article/la-semaine-du-son-raymond-delepierre-presente-son-installation-sonore-a-lavallee-11317279>

CHRONIQUES DE LA MATINALE

## La Semaine du Son : Raymond Delepierre présente son installation sonore à LaVallée



© Pascal Goffaux

il y a 8 heures - mise à jour il y a 8 heures · 2 min

Par Pascal Goffaux via Musiq3

PARTAGER



Écouter l'article

**D**ans le cadre de la *Semaine du Son*, Raymond Delepierre présente une installation sonore au centre de création LaVallée situé 39 rue Adolphe Lavallée à Molenbeek-Saint-Jean. L'artiste est un créateur sonore. Directeur technique au *Rideau de Bruxelles*, il travaille dans le domaine des arts de la scène. Il enseigne également à *La Cambre* les pratiques du son ou l'écriture du son dans les arts plastiques.

## **It's not just in your mind, it's a reality**

L'œuvre est une création sonore qui se regarde comme une sculpture à part entière. L'objet qui ressemble à **une cheminée de bateau est une véritable manche à air** dont la fonction initiale était l'aération du vaisseau. Elle est constituée d'un cylindre de 2 mètres 35 de hauteur dont le capuchon est recourbé à 90 degrés. **L'ensemble est entièrement recouvert de feuilles d'or.** L'intérieur est peint en noir.

Raymond Delepierre désire évoquer la migration humaine. L'or fait référence à la face dorée des couvertures de survie dont s'enveloppent les migrants.

L'installation fait à la fois office de collecteur et de diffuseur de sons. Elle capte les sons que l'air véhicule, car c'est la pression de l'air qui crée du son. Elle diffuse également **un son vocal, le mot *silenzio* porté par une voix.**

L'injonction projetée de manière aléatoire semble résonner pour faire taire le mouvement de la terre accompagnant le désastre écologique et humanitaire.

**Des sons infimes se mêlent** : des chuchotements, des bruits de pattes d'insectes, des grincements de matières comme le bois et des froissements de feuilles d'or. Une marée de feuilles d'or tapisse le fond du cylindre. Elles vibrent sous l'effet de l'air comme une matière en fusion. Les sons émergent d'un magma sonore et l'intègrent. La pièce est posée sur le sol et raccordée à la terre et la terre vibre également, imperceptiblement, mais elle est en éruption sonore continue.



## L'écoute aiguisée

L'oreille est tendue vers la manche à air ou introduite dans le capuchon et la personne refait **l'expérience d'écoute d'un coquillage collé à l'oreille**. Elle entend le bruit de l'air ambiant et des sons projetés sur les parois de l'objet. L'écoute est aussi aiguisée par le temps d'attente entre deux événements sonores que ce soit la voix prononçant *Silenzio* ou le moindre son non perçu consciemment quand l'oreille est relâchée.

Raymond Delepierre est au micro de Pascal Goffaux.

**La Semaine du Son, Raymond Delepierre, à La Vallée**

Pour voir ce contenu, connectez-vous gratuitement

[Connectez-vous](#)



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Moustique  
**Printrun** 67995  
**Audience** 177200

**Product**  
**Date of Pub.** 24/01/2024  
**Periodicity** Weekly  
**Value** 786 €

le guide ► TENDANCES

FESTIVAL

# Images du monde

Créé en 2016 à l'initiative du Hangar, le PhotoBrussels Festival réunit les professionnels de la photographie contemporaine comme les amateurs, dans le cadre du Mois européen de la photographie (EMOP). Le festival se développe constamment et se déploie dans la capitale, puisque 56 lieux accueillent des expositions, mais aussi des conférences, rencontres et workshops. À la Fondation A, c'est le photographe gantois Jacques Sonck qui montre pour la première fois à Bruxelles ses portraits intimes, reflets d'une société mosaïque de singularités depuis les années 70. Des clichés qui questionnent l'idée de normalité parmi des humains tous différents. Au programme de cette 8<sup>e</sup> édition également, *Generations Of Resilience*, au Hangar, invite à une immersion dans le travail de 22 artistes ukrainiens des seventies à aujourd'hui, avec en ligne de fond le développement démocratique et l'art comme moyen de résistance. La Galerie Gomis qui met en lumière la nouvelle vague des photographes de l'hémisphère sud présente pour sa part *Future Gaze*, dont les images brouillent les frontières culturelles. Quant à La Belladone, elle présente une monographie de la Britannique Emma Hardy (*Permissions*), soit une sélection de photos issues des archives personnelles de l'artiste, sur l'enfance, le désir, le voyage.

PHOTOBUSSELS FESTIVAL, du 25/1 au 25/2. [photobrusselfestival.com](http://photobrusselfestival.com)



ÉVÈNEMENT

## Écouter la planète

Pour sa 14<sup>e</sup> édition, la Semaine du son nous invite à prêter l'oreille à la qualité de notre environnement sonore. Installations et promenades audio, expositions, conférences, débats, concerts... sont organisés gratuitement dans tout le pays (mais sur réservation), sur la thématique de l'urgence climatique (ICE - In Case of Emergency). Le bruit des glaciers qui fondent et bougent est éloquent en la matière, comme un cri poussé par la banquise.

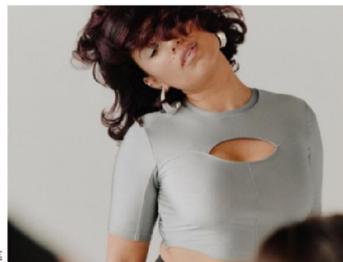
Jusqu'au 28/1 à Bruxelles, du 29/1 au 4/2 en Wallonie et en Flandre. [lasemaineudson.be](http://lasemaineudson.be)

MODE

## Movewear high-tech

Un body argenté, une combi sculptante, un jogging jaune acidulé pour elle, des shorts extensibles à poches, des hauts sans manches ni coutures pour lui, dans des matières drymove qui restent sèches... La nouvelle collection H&M Move s'inspire du HIIT (High Intensity Interval Training) et se paie deux égéries, le footballeur Zlatan Ibrahimovic et l'artiste pop britannique Raye.

À partir de 9,99 €. Dans une sélection de magasins et sur [hm.com/move](http://hm.com/move).



KIDS

## A kind of magic

Né en Bretagne en 2008, le festival Vive la magie sera de passage en Belgique les 17 et 18/2. Le show *Golden Magic* réunit 16 artistes internationaux dont le Russe Artem, maître de la manipulation, de l'épure et l'illusion, la compagnie espagnole Mag Edgar et sa théâtralité déjantée ou encore le Britannique Tigran Peterson qui s'est spécialisé dans le changement instantané de costumes...

Centre culturel d'Auderghem. Tout public (+ de 5 ans). À partir de 34,50 € l'entrée. [vivelamagic.com](http://vivelamagic.com)



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.lavenir.net  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 24/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €

## La semaine du son, Mons en lumière ou Batimoi à Marche: les incontournables de notre agenda du week-end

[a lavenir.net/lifestyle/2024/01/24/la-semaine-du-son-mons-en-lumiere-ou-batimoi-a-marche-les-incontournables-de-notre-agenda-du-week-end-PTC371C6FRFXJCWFQTBU32RWSM](https://www.lavenir.net/lifestyle/2024/01/24/la-semaine-du-son-mons-en-lumiere-ou-batimoi-a-marche-les-incontournables-de-notre-agenda-du-week-end-PTC371C6FRFXJCWFQTBU32RWSM)



1. 🏠
2. Lifestyle

**Voici cinq activités sélectionnées par la rédaction de Deuzio, le supplément détente et loisirs des journaux L'Avenir, La DH et La Libre pour ce week-end des 27 et 28 janvier. Coupe cœur pour "La semaine du son" afin de nous sensibiliser à l'importance de la qualité de notre environnement sonore. À Bruxelles ce week-end et en Wallonie et en Flandre dès ce lundi.**

Aurélie Comps

Publié le 24-01-2024 à 07h00



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.lavenir.net  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 24/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €



L'occasion d'entendre le bruit d'un glacier qui bouge et de partager des expériences sonores.  
©Wesley/peopleimages.com – stock.adobe.com

Avez-vous déjà entendu le bruit d'un glacier qui bouge et qui fond ? Avez-vous écouté les craquements qu'exprime une matière soumise aux changements climatiques ? Comment entrer en relation sensible avec cette réalité qui paraît éloignée de nous, alors qu'elle nous concerne directement ? La Semaine du Son questionne. La nouvelle édition a choisi pour thème l'"ICE", comprenez "in case of emergency" alliant ainsi son et écologie. Plus spécifiquement, cette thématique porte sur le potentiel du son à ouvrir un champ de réflexion et de sentiments, comme un moyen puissant de réveiller nos sens, d'apprendre à écouter et essayer de comprendre ce qui nous entoure, ce qui est différent de nous. Durant cette semaine et jusqu'à ce dimanche, l'événement s'installe dans la capitale, et la semaine prochaine, se déroule dans divers endroits en Wallonie et en Flandre.

## Écouter la rivière

Au programme de ces deux semaines: des activités variées gravitant autour de la musique et du son. Comme l'atelier "Testez votre niveau d'écoute au smartphone !" proposé au public scolaire afin de montrer aux élèves "*combien de temps ils peuvent écouter de la musique à leur niveau d'écoute habituel sans endommager leurs oreilles.*" Ou encore comme la performance "*Silence of the Arctic*" qui emmène dans un voyage sonore dans les schémas de migration des oiseaux vers l'Europe occidentale en écoutant leur chœur matinal à différents endroits. Et ce samedi 27 janvier (de 14 h à 16 h), une promenade pour écouter les bruits de la Senne, cette rivière qui traverse la ville et qui est cachée sous terre depuis le XIXe siècle. Enfin, la Semaine du Son compile de nombreux



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 24/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €

concerts d'artistes confirmés et émergents, des performances, des installations sonores, des conférences et des parcours. L'accès est entièrement gratuit, souvent sous réservation.

À Bruxelles du 22 au 28 janvier, et en Wallonie et en Flandre du 29 janvier au 4 février.



Suivez-nous sur Google Actualité  
Infos : [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)

## Mons en lumières

*Durant 8 soirées, le centre historique et médiéval de Mons célèbre la poésie dans ses rues. Avec "Mons en Lumières", la capitale du Doudou offre un parcours d'art de 3km, parsemé d'installations lumineuses, entre 18h30 et minuit. L'itinéraire fascinant accueille 26 créations et projections lumineuses soigneusement élaborées, qui s'intègrent harmonieusement dans le cadre urbain et l'architecture de la ville, ponctué de surréalisme, mouvement artistique fêtant ses 100 ans et choisi comme fil conducteur de la promenade.*

*Accessible à toutes et à tous, et gratuitement, le parcours met en lumière des talents locaux, nationaux et internationaux. Les installations lumineuses et les projections ensorcelantes sont conçues en synergie avec les artistes, les entreprises locales et régionales, les Montois et le public. Émerveillement et souvenirs garantis pour toute la famille !*

*Du 25 au 28 janvier, et du 1 au 4 février à Mons.*

*Infos: [monsenumieres.be](http://monsenumieres.be)*

## Foire de la céramique à Bruxelles

*Pour combler le manque de visibilité de la céramique, pourtant privilégié par de nombreux artistes contemporains et montant en puissance sur le marché de l'art, le "Ceramic Brussels" tient sa première édition ce week-end. Cette nouvelle foire rassemble près de 60 galeries belges et internationales, institutions et acteurs clés de la céramique contemporaine dans une scénographie originale.*

*Du 25 au 28 janvier à Bruxelles, Tour & Taxis.*

*Infos: [ceramic.brussels](http://ceramic.brussels)*

## Les As de la Jungle à Andenne

*"Les As de la Jungle", ce sont des films et des séries d'animation à succès pour les enfants. Mais c'est aussi une exposition à succès en France qui s'est installée à l'Espace Muséal d'Andenne. Avec les joyeux héros du dessin animé, petits (dès 6 ans) et grands sont invités à explorer la biodiversité de la forêt tropicale humide. Une exposition interactive qui initie à l'univers scientifique et sensibilise aux équilibres naturels.*

*Jusqu'au 31 mai à Andenne, Le Phare.*



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 24/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €

Infos: [lephare-andenne.be](http://lephare-andenne.be)

## Gravures géantes à La Louvière

L'exposition "Nos Géantes" présente une sélection des plus grandes estampes du Centre de la gravure et pose la question de l'importance des formats en gravure depuis les années 1960 et jusqu'à nos jours. On y découvre différentes stratégies dans les processus de création: papiers immenses, recours à la fragmentation, à la série... Avec Pablo Picasso, Antonio Segui, Pierre Alechinsky, Martin Parr et bien d'autres.

Du 27 janvier au 2 mai à La Louvière, Centre de la gravure.

Infos: [www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)

## Paroles d'Humains à Soumagne

Le Festival parole d'Hommes est de retour en province de Liège sous un nouveau nom: "Paroles d'Humains". Avec 30 spectacles et 120 artistes entre musique, théâtre, expo et humour, l'événement convie à repartir à la conquête de notre humanité, découvrir la diversité de l'autre, et réfléchir sur la défense des droits humains et des peuples.

Du 24 janvier au 17 février entre Liège, Malmédy, Herve, Soumagne, etc.

Infos: [parolesdhumains.be](http://parolesdhumains.be)

## Batimoi à Marche-en-Famenne

Le salon BatiMoi aborde la plupart des préoccupations des habitations d'aujourd'hui avec ses quelque 180 exposants venus présenter leurs produits et services. Et en nouveauté, un espace dédié aux hébergements touristiques livre ses conseils sur l'aménagement de gîtes, tiny houses, logements insolites...

Du 26 au 29 janvier au Wex de Marche-en-Famenne.

Infos: [www.batimoi.be](http://www.batimoi.be)

Dossiers

Jeunes familles: notre sélection d'actu et d'infos pratiques

Lifestyle

Belgique



1210 Sint-Joost-ten-Node - Selon votre IP qualifiée - ou - Ne plus être localisé - Plus d'infos

Copyright © Editions de L'Avenir Presse SRL | Ce site est protégé par le droit d'auteur



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [Www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 24/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €

---

| route de Hannut 38 5004 Namur | Tel 081 24 88 11 | N° d'entreprise BE 0756 583 667



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Femmes d'Aujourd'hui  
**Printrun** 85013  
**Audience** 252245

**Product**  
**Date of Pub.** 25/01/2024  
**Periodicity** Weekly  
**Value** 1180 €

**SORTIES**

## 5 QUESTIONS À **Véronique Gallo**

L'humoriste revient cette année avec un spectacle qui tord le cou aux injonctions faites aux femmes et célèbre la joie de s'accepter soi.

### **Un spectacle plus féministe ?**

Pas vraiment: ce qui transparait, c'est à quel point je me faisais du mal en obéissant aux injonctions. J'ai voulu écrire sur cette voix qu'on a dans la tête et qui nous démolit au lieu de nous coacher.

### **Qu'est-ce qui vous émerveille ?**

J'étais tout le temps dans les livres, et les salles de spectacle. Aujourd'hui, c'est la nature qui m'émerveille.

### **Un plaisir de maman solo ?**

Organiser les choses exactement quand et comme je veux. Et retrouver du temps pour moi.

### **Un croyance devenue désuète ?**

J'ai pensé longtemps qu'il me manquait quelqu'un. J'ai compris que ce qui compte, c'est d'être là à 100% pour moi!

### **Un rêve pour demain ?**

Il y en a un qui se réalise: l'Olympia en juin 2024! C'est le graal pour la fillette de 10 ans à qui on a répété qu'il y avait peu d'élus et qu'elle n'y arriverait pas. Et puis le cinéma, j'adorerais!

**FEMME DE VIE, 16/3 À WAVRE, 4/4 À MONS, 16/5 À BRUXELLES, 28/5 À LIÈGE, 30 ET 31/5 À MARCHÉ-EN-FAMENNE. INFOS ET RÉSERVATIONS : ODLIVE.BE.**

© GILLES LEPOINE



### **C'EST LA SEMAINE DU SON**

Ou plutôt les **Semaine(s) du Son.**

La première a lieu à Bruxelles en ce moment et jusqu'au 28/1. La Wallonie prend ensuite le relais du 29/1 au 4/2. L'occasion de faire une promenade-écoute sur le tracé de la Senne, d'entendre en direct un paysage sonore de l'Arctique ou encore de participer à l'enregistrement d'une histoire en famille. **Infos: lasemaineduson.be.**

**TEXTE CÉLINE FION ET STÉPHANIE GROSJEAN**  
**COORDINATION SOLINE DE GROEVE**



### **DERNIÈRE CHANCE...**

Il est encore temps d'exorciser 2023 ou de lui dire au revoir avec une larme nostalgique, le temps d'une cathartique et humoristique célébration de groupe des hauts et des bas de l'actu passée. La revue **C'est arrivé près de chez toi 2** sera au Centre Culturel d'Ottignies les 2 et 3 février pour deux ultimes représentations (ilesttempsdenrire.be).



### **COMME LES SCANDINAVES**

Les adeptes de **la baignade en eau froide** vous diront qu'il n'y a rien de tel que quelques brasses glacées pour se sentir joyeuse et en forme. L'expérience est désormais possible à **Bruxelles, le dimanche matin, le long du canal avec Pool is Cold.** Température moyenne de l'eau: 6°C. En plus des infos pratiques, il y a plein de conseils pour bien vivre l'expérience sur [pooliscool.org](http://pooliscool.org). Il n'y a plus qu'à se jeter à l'eau...

The Bulletin  
25.01.2024

<https://www.thebulletin.be/whats-week-26-january-1-february-0>

---

### What's on this week: 26 January to 1 February



CULTURE 11:51 25/01/2024



*Brussels celebrates contemporary photography in shows across the city, while major art fairs compete for audience's attention. Discover our pick of upcoming cultural highlights...*

The capital's month-long celebration [PhotoBrussels Festival](#) offers a staggering 55 exhibitions for its 2024 edition, showing off the work of 300 artists in galleries and venues across the city. It also counts a programme of events, including talks, workshops and artist presentations. The initiative was launched in 2016 by Hangar's Delphine Dumont to promote the work of amateur and professional contemporary photographers. Pictured: Delali Ayivi's *The Joy Of It All* at Galerie Gomis. *Until 25 February, multiple venues*

---



The comedy season continues with a night of stand-up thanks to [Brussels Belly Laughs](#). Five outstanding acts from the city's English-speaking comedy scene step up on stage for a night of multicultural humour. €12 online; €15 at the door. 26 January 20.00 (19.30 doors), La Plume Persée, Rue sans Soucis 51 (Ixelles)



At a time when Germans are taking to the streets to protest secret political meetings with neo-Nazis and likely presidential candidate Donald Trump saying that immigrants are “poisoning the blood of our country,” the House of European History launches the new iWalk [Hidden Children: Survivors of the Holocaust in Belgium](#). Accessible via a mobile app, it leads visitors to sites in downtown Brussels crucial to the survival of four children during the Second World War. With the help of the underground resistance, Michel, Sonia, Helene and Gilbert escaped certain death by hiding and taking on other identities. Download the app on [Google Play](#) or the [Apple Store](#).



Tribal, ancient and oriental works are spotlighted of the winter edition of the [Civilisations Brussels Art Fair](#). Located in the city's fine art area of the Sablon, it's yet another opportunity for art lovers to explore the vibrant quarter and appreciate some quality pieces on display by a host of international galleries. Free entrance. *Until 28 January, Sablon area*



A Belgian photographer with an eye for the extraordinary turns his camera on unique individuals both in the street and in his studio. [Jacques Sonck/Portraits 1977-2019](#) is a solo exhibition organised by [Gallery Fifty One](#) at Fondation A. It shows how the Ghent-based artist focuses on the physique of his subjects, whether it be an anomaly in their appearance or an extrovert attitude. Sonck's models are frequently from the streets of cities in Belgium; real people and original characters. The exhibition is part of [PhotoBrussels Festival](#). *Until 31 March, Avenue Van Volxem 304*



It's an artform that has long been neglected in the feverish world of contemporary art. But new fair [Ceramic Brussels](#) is committed to championing artists who are making waves in the creative discipline. Showcasing their work in solo shows are some 60 Belgian and international galleries and institutions. The event aims to encourage collectors to acquire ceramics, promote the art form at a European level and support young artists in a competition to be launched this spring. *Until 28 January, Tour & Taxis, Avenue du Port 86C*



---

From humble beginnings in 1956, [Brafa Art Fair](#) is now ranked as one of the top five art and antiques fairs in the world. It retains its conviviality and eclecticism with 132 leading galleries from 13 countries display a wide range of furniture and art objects dating from the Middle Ages to the present day. Among them are paintings, contemporary art, tribal and Asian art, porcelain, glassware, textiles, exquisite jewellery, original comic strips, engravings, rare books and photography. *28 January to 4 February, Brussels Expo, Place de la Belgique (Heysel)*



Once an offshoot event, Queer Mais Trash is now joining the larger Courts Mais Trash for one big [week-long extravaganza](#) of trash film shorts. Fans of cult filmmakers such as John Waters and Alejandro Jodorowsky will know just what to expect: a sometimes cringe-inducing mix of gore, violence and sex – lots of sex. While exploitation takes centre stage, a lot of this stuff adds up to more than shock value, with queer, feminist and politically relevant points of view banging about. *29 January to 3 February, Les Riches-Clares, 24 Rue des Riches-Clares*



The [Festival en ville](#) documentary film festival is all about territories – geographical, social and invisible – and the people who make them their own. You'll see stories short and long about people who had to flee their homelands, defend their countries from colonisation or listen to the natural world telling us it is worth saving. *29 January to 4 February, across Brussels*



It's the last chance to visit [Tim Burton's Labyrinth](#), the immersive experience that has already drawn some 125,000 visitors since opening in the autumn. A maze of rooms showcase different themes from the American director's work, displaying original artworks, special technology, lights, sound and scenography from his celebrated filmography. Visitors can wander freely around, following one of 300 possible routes. The duration of the visit is between 45 minutes and 1 hour. *Until 4 February, Wednesday to Sunday, Tour & Taxis, Avenue du Port 86*



Relax to an evening of evocative Celtic melodies at this [charity concert](#) celebrating the musical heritage of Ireland and Scotland organised by the [Association Femmes d'Europe](#). Traditional airs from both countries will be performed by Scottish musicians Muriel Johnstone and Ian Robertson. Tickets €35. *1 February 20.00, Protestant Church of Brussels, Place du Musée 2*



**Book now** [Flagey Piano Days](#) For its 11th edition, the festival invites star pianist Anna Vinnitskaya (*pictured*) - winner of Belgium's prestigious Queen Elisabeth Competition - as guest curator. The programme features internationally renowned talents such as brothers Lucas and Arthur Jussen alongside promising young pianists. As for the varied content, expect to be bowled over by classical works by Prokofiev and Rachmaninov, jazz and South African sounds, as well as contemporary compositions. *7 to 11 February, Flagey, Place Sainte-Croix, Ixelles*

#### **OUTSIDE BRUSSELS**



The [Ostend Film Festival](#) celebrates cinema from Belgian but also new international films, especially if Belgians are in front of or behind the camera. The festival opens with Wannes Destoop's feature debut *Holy Rosita* about a woman who can barely care for herself with a strong desire to have a child, closes with Gust Van den Berghe's *The Magnet Man*, set in a 1918 Belgian circus, and screens more than 120 shorts and features in-between. *26 January to 3 February, Kinepolis and other venues in Ostend*



[Le Semaine du Son](#) continues in Brussels this week and opens in Flanders and Wallonia. The festival focuses on the sounds around us – those we hear and those we don't – and explores the art of hearing and listening. Check out, for instance, a concert by the incredibly unique Belgian composer Jean-Louis Poliart, whose electroacoustic music uses technology to manipulate the sounds of acoustic instruments. Or immerse yourself in *The Song of Mothers*, a soundscape that conveys the patterns and rhythms of lamentation. *29 January to 4 February, across Belgium*



For the reopening of La Louvière's splendid [Centre of Engraving and the Printed Image](#), not one but three exhibitions are staged. Their thematic is *Nos géantes*, a nod to the Centre region's folklore giant heroes. The museum draws on its 16,000-work collection to offer these shows of large-format prints and graphic images. They include works by international artists, including Picasso, and local towering artists such as Pierre Alechinsky. *27 January to 2 June, Rue des Amours 10, La Louvière*



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.lavenir.net  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 26/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €

## Ce week-end à Bruxelles, glaciers qui chantent, mangas qui remontent le temps, vieilles canettes de bière et photos pas cliché

[a lavenir.net/regions/bruxelles/2024/01/26/ce-week-end-a-bruxelles-glaciers-qui-chantent-mangas-qui-remontent-le-temps-vieilles-canettes-de-biere-et-photos-pas-cliche-NUFSLMIWFDSNBKTM7NSQL4XMY](https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/2024/01/26/ce-week-end-a-bruxelles-glaciers-qui-chantent-mangas-qui-remontent-le-temps-vieilles-canettes-de-biere-et-photos-pas-cliche-NUFSLMIWFDSNBKTM7NSQL4XMY)

1. 🏠
2. Régions
3. Bruxelles

**Deux festivals ce week-end à Bruxelles : la Semaine du Son qui vous fait écouter neige et glacier, et le PhotoBrussels Festival qui s'expose dans près de 60 lieux. On verra aussi des vieux brois et petits riens transformés en œuvres d'art. Et puis on ira au ciné s'émouvoir en famille ou trembler entre potes.**



Julien Renzonnet Journaliste, responsable de l'info bruxelloise

Publié le 26-01-2024 à 09h53



Ce week-end à Bruxelles, des mangas, des dessins animés, des photos et des glaciers à écouter.

©Le Parc - Lison Ferné - La Semaine du Son - Derrick O Boateng - La Centrale



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.lavenir.net  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 26/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €

**+ TOUJOURS EN COURS** | De chouettes expos familiales sont toujours à visiter à Bruxelles. Vous ferez bingo à l'expo GIANTS à l'Institut des Sciences Naturelles, où aucun dino ne se cache pourtant parmi ces monstres XXL (jusqu'au 25 août 2024, ce qu'on en pense par ici). Génial et insolite : la plongée dans les égouts à la chasse aux rats (jusqu'au 16 juin 2024). Sans honte, le Loup en Slip s'exhibe au CBBB dans une expo pas bête (jusqu'au 31 mars 2024). Ludique enfin : immersion dans les mondes miniaturisés de "Small is Beautiful", Grand-Place.

**+ ON VOUS EN PARLAIT RÉCEMMENT** | L'expo Lucky Luke à la galerie Huberty&Breyne tient son dernier week-end : ne dégainez pas trop tard. Naviguez aussi à l'expo pas bateau sur l'expédition antarctique belge à voir au BEL jusqu'au 4 février. Et puis, girafes, bison et papillons géants gambadent à Tour&Taxis pour Sculptura jusqu'au 10 mars.

**+ MAIS ENCORE** | En manque d'idées ? N'hésitez pas à surfer dans notre page "agenda" bruxelloise : certaines sorties n'y ont pas de date de péremption.

---

## Y a pas photo

---

Au Hangar, l'expo "Generations of Resilience". ©Daria Svertilova / Hangar

Suivez-nous sur Google Actualité

300 artistes et 57 expos : c'est le touffu programme du 8e PhotoBrussels Festival, qui se lance ce week-end dans de très nombreux lieux connus ou plus confidentiels de la capitale. Le parcours comprend donc aussi bien des galeries, musées et centres culturels que des shops, cafés, écoles, voire deux gares, un parlement ou une ambassade. Impossible de résumer ici tout le menu. Retenons donc quelques rendez-vous majuscules. Au Hangar au Châtelain, l'expo "Generations of Resilience" se consacre aux photographes ukrainiens des années 70 à aujourd'hui avec, c'est certain, des clichés en jaune, bleu et kaki qui illustrent la résistance du pays. À la Fondation A à Forest, c'est le Gantois Jacques Sonck qui expose ses portraits d'anonymes et marginaux en noir et blanc. À la gare de Watermael, une centaine de participants de 0 à 100 ont mobilisé leurs forces pour exposer les portraits des habitants des cités-jardins du Logis Floréal. Et on peut encore citer l'expo des jeunes talents belges à Contretype ou celle du photographe star américain Michael Ackerman à la box galerie.

**+ "PhotoBrussels Festival", jusqu'au 25 mars 2024 (et après) dans plus de 50 lieux à Bruxelles. La carte de tous les lieux est par ici.**



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.lavenir.net  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 26/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €

---

## Le manga voyage dans le temps

---

Des illustratrices invitent leurs potes  
pour revisiter les mangas à  
Ganshoren. ©Lison Ferné

Et si les personnages de Naruto étaient envoyés dans l'Antiquité ? Et si ceux de Dragon Ball arpentaient le Moyen Âge ? Si ceux de Detective Conan, L'Atelier des Sorciers, Love Hina, Death Note ou Fruit Basket changeaient eux aussi d'époque ? C'est le chouette parti pris de l'expo "Timeskip", qui réunit une trentaine d'artistes dès ce week-end à La Villa Culture de Ganshoren. Ce sont les trois illustratrices Annabelle Gormand, Lison Ferné et Pekolio qui ont invité leurs copains et copines à inventer de nouveaux costumes à leurs héros de manga préférés. Pour leurs "fanarts", tous ont dû choisir une grande période de l'histoire : Antiquité, Moyen Âge, 17e et 18e siècles, aujourd'hui et futur. Les dessins seront accrochés jusqu'au 10 février, mais aussi imprimés dans un joli fanzine fait main à Bruxelles. Le must : tous les bénéfices seront reversés à l'association BelRefugees, qui aide les réfugiés partout en Belgique.

**+“Timeskip, fanarts de manga”, jusqu'au 10 février à La Villa Culture, tous les jours de 14 à 17h30 (sauf dimanche), place Guido Gezelle 26 à 1083 Ganshoren**

---

## Écoute la glace pleurer

---

Quel bruit ça fait, un glacier qui  
fond? ©Semaine du Son

S'il est bien un son que tous les Bruxellois entendent plusieurs fois par jour, c'est celui des sirènes d'urgence. Alors que les autorités songent leur baisser le volume, la Semaine du Son met l'urgence au centre de sa 14e édition. On parle plutôt ici de l'urgence climatique, écologique et sociétale. Derrière cette ambition qui semble abstraite, plusieurs rendez-vous se destinent à tous les publics jusqu'à dimanche. Par exemple une promenade sur les traces de la Senne pour écouter le cours d'eau, un concert qui fait chanter la hausse des températures, une retransmission des paysages sonores de l'Arctique et du chant de leurs oiseaux qui changent avec les saisons ou une écoute des glaces du Grand Nord enregistrée à 350m de profondeur. L'expo centrale de l'événement



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 26/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €

est plantée à LaVallée : vous y entendrez des glaciers qui fondent, 250 abeilles en plein vol, des montagnes qui craquent et des vagues sonores. Sans oublier l'habituel et très cool concours de sonorisation de film muet.

**+“Semaine du Son”, dans divers lieux de Bruxelles (LaVallée, MIM, Flagey, Academie des Arts Visuels et Audiovisuels Anderlecht...), jusqu’au dimanche 28 janvier 2024, gratuit (mais parfois sur réservation), programme bruxellois du week-end en ligne par [ici](#) et [guide complet en PDF par là](#).**

## **Bouts de ficelle**

---

Une expo avec des p'tits riens à La Centrale. ©La Centrale

Des morceaux de bois dressés, une brouette-fauteuil, des petits cailloux, une prise électrique dotée de personnages minuscules, des livres “Que Sais-Je” hybridés entre eux, des vieilles gazettes : l'expo “L'Art de Rien” fait sensation à La Centrale avec ses objets du quotidien métamorphosés en pièces de musée. Voire des déchets puisque de nombreux artistes présentés dans ce capharnaüm plutôt insolite pratiquent un recyclage de canettes de bière, cageots, palettes, vieux chiffons ou bouteilles plastique. L'idée n'est évidemment pas neuve, mais elle tient toujours la corde. Ou plutôt les bouts de ficelle. 70 artistes et 230 œuvres sont ainsi rassemblés dans l'ancienne usine électrique du quartier Sainte-Catherine. Et, croyez-nous, ces bibelots pas dénués d'humour, détournant le regard que nous portons sur nos brocs les plus banals, amuseront même les plus jeunes. Reste à ne pas les confondre avec les extincteurs accrochés aux mêmes murs.

**+“L'art de rien”, à La Centrale For Contemporary Art, jusqu’au 17/03/2024, place Sainte-Catherine 45 à 1000 Bruxelles**

## **Un p'tit film ?**

---

- ©DR

On vous a déjà parlé ici de l'opération de sauvetage du cinéma Nova. Alors que le crowdfunding pour racheter la salle est dans sa dernière ligne droite (et cherche encore plus de 200.000€), le programme “Fin de Bail” continue. Ce vendredi, une double séance



---

**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)  
**Printrun** 29340  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 26/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 2917 €

---

consacrée aux décors de salles de cinéma propose à la suite la comédie (dès 20h) "Matinee (Panic sur Florida Beach)" et l'horifique "Popcorn". Ce dimanche au même endroit, profitez aussi d'une visite guidée du lieu.

- ©Le Parc

Les familles viseront plutôt La Maison de la Création à Neder-Over-Heembeek qui, ce vendredi 26 janvier (18h, gratuit) projette "Le Loup et le Lion", relecture entre fiction et documentaire animalier de l'amitié impossible entre Rox et Rouky. Les plus petits s'assoieront plutôt au Palace, qui tient sa mensuelle séance Family Time dimanche. Le programme "La Colline aux Cailloux" (10h30) s'y adresse aux kets dès 4 ans avec 3 courts métrages d'animation mignons. Où se promènent une famille de musaraignes et un petit écureuil la tête dans les nuages. Quant aux ados, ils opteront pour le Jacques Franck à Saint-Gilles qui, ce dimanche aussi (15h et 20h), prévoit deux projections de "Le Garçon et le Héron", dernier film de Hayao Miyazaki.

# Ce week-end à Bruxelles, glaciers qui chantent, mangas qui remontent le temps, vieilles canettes de bière et photos pas cliché

[DH dhnet.be/regions/bruxelles/2024/01/26/ce-week-end-a-bruxelles-glaciers-qui-changent-mangas-qui-remontent-le-temps-vieilles-canettes-de-biere-et-photos-pas-cliche-3JK3STBOARC6TPWO7RBOHPULCM](https://www.dhnet.be/regions/bruxelles/2024/01/26/ce-week-end-a-bruxelles-glaciers-qui-changent-mangas-qui-remontent-le-temps-vieilles-canettes-de-biere-et-photos-pas-cliche-3JK3STBOARC6TPWO7RBOHPULCM)



**DH** LES SPORTS

1. 🏠
2. Régions
3. Bruxelles

**Deux festivals ce week-end à Bruxelles : la Semaine du Son qui vous fait écouter neige et glacier, et le PhotoBrussels Festival qui s'expose dans près de 60 lieux. On verra aussi des vieux brois et petits riens transformés en œuvres d'art. Et puis on ira au cinéma s'émouvoir en famille ou trembler entre potes.**

Julien Rensonnet

Publié le 26-01-2024 à 16h44



Ce week-end à Bruxelles, des mangas, des dessins animés, des photos et des glaciers à écouter.  
©Le Parc - Lison Ferné - La Semaine du Son - Derrick O Boateng - La Centrale

**+ TOUJOURS EN COURS** | De chouettes expos familiales sont toujours à visiter à Bruxelles. Vous ferez bingo à l'expo GIANTS à l'Institut des Sciences Naturelles, où aucun dino ne se cache pourtant parmi ces monstres XXL (jusqu'au 25 août 2024, ce qu'on en pense par ici). Génial et insolite : la plongée dans les égouts à la chasse aux rats (jusqu'au 16 juin 2024). Sans honte, le Loup en Slip s'exhibe au CBBB dans une expo pas bête (jusqu'au 31 mars 2024). Ludique enfin : immersion dans les mondes miniaturisés de "Small is Beautiful", Grand-Place.

**+ ON VOUS EN PARLAIT RÉCEMMENT** | L'expo Lucky Luke à la galerie Huberty&Breyné tient son dernier week-end : ne dégagez pas trop tard. Naviguez aussi à l'expo pas bateau sur l'expédition antarctique belge à voir au BEL jusqu'au 4 février. Et puis, girafes, bison et papillons géants gambadent à Tour&Taxis pour Sculptura jusqu'au 10 mars.

Au Hangar, l'expo "Generations of Resilience". ©Daria Svertilova / Hangar

300 artistes et 57 expos : c'est le touffu programme du 8e PhotoBrussels Festival, qui se lance ce week-end dans de très nombreux lieux connus ou plus confidentiels de la capitale. Le parcours comprend donc aussi bien des galeries, musées et centres culturels que des shops, cafés, écoles, voire deux gares, un parlement ou une ambassade. Impossible de résumer ici tout le menu. Retenons donc quelques rendez-vous majuscules. Au Hangar au Châtelain, l'expo "Generations of Resilience" se consacre aux photographes ukrainiens des années 70 à aujourd'hui avec, c'est certain, des clichés en jaune, bleu et kaki qui illustrent la résistance du pays. À la Fondation A à Forest, c'est le Gantois Jacques Sonck qui expose ses portraits d'anonymes et marginaux en noir et blanc. À la gare de Watermael, une centaine de participants de 0 à 100 ont mobilisé leurs forces pour exposer les portraits des habitants des cités-jardins du Logis Floréal. Et on peut encore citer l'expo des jeunes talents belges à Contretype ou celle du photographe star américain Michael Ackerman à la box galerie.



Suivez-nous sur Google Actualité

**+“PhotoBrussels Festival”, jusqu’au 25 mars 2024 (et après) dans plus de 50 lieux à Bruxelles. La carte de tous les lieux est par ici.**

## **Le manga voyage dans le temps**

---

Des illustratrices invitent leurs potes pour revisiter les mangas à Ganshoren. ©Lison Ferné

Et si les personnages de Naruto étaient envoyés dans l'Antiquité ? Et si ceux de Dragon Ball arpentaient le Moyen Âge ? Si ceux de Detective Conan, L'Atelier des Sorciers, Love Hina, Death Note ou Fruit Basket changeaient eux aussi d'époque ? C'est le chouette parti pris de l'expo "Timeskip", qui réunit une trentaine d'artistes dès ce week-end à La

Villa Culture de Ganshoren. Ce sont les trois illustratrices Annabelle Gormand, Lison Ferné et Pekolio qui ont invité leurs copains et copines à inventer de nouveaux costumes à leurs héros de manga préférés. Pour leurs “fanarts”, tous ont dû choisir une grande période de l’histoire : Antiquité, Moyen Âge, 17e et 18e siècles, aujourd’hui et futur. Les dessins seront accrochés jusqu’au 10 février, mais aussi imprimés dans un joli fanzine fait main à Bruxelles. Le must : tous les bénéfices seront reversés à l’association BelRefugees, qui aide les réfugiés partout en Belgique.

**+“Timeskip, fanarts de manga”, jusqu’au 10 février à La Villa Culture, tous les jours de 14 à 17h30 (sauf dimanche), place Guido Gezelle 26 à 1083 Ganshoren**

## **Écoute la glace pleurer**

---

Quel bruit ça fait, un glacier qui  
fond? ©Semaine du Son

S’il est bien un son que tous les Bruxellois entendent plusieurs fois par jour, c’est celui des sirènes d’urgence. Alors que les autorités songent leur baisser le volume, la Semaine du Son met l’urgence au centre de sa 14e édition. On parle plutôt ici de l’urgence climatique, écologique et sociétale. Derrière cette ambition qui semble abstraite, plusieurs rendez-vous se destinent à tous les publics jusqu’à dimanche. Par exemple une promenade sur les traces de la Senne pour écouter le cours d’eau, un concert qui fait chanter la hausse des températures, une retransmission des paysages sonores de l’Arctique et du chant de leurs oiseaux qui changent avec les saisons ou une écoute des glaces du Grand Nord enregistrée à 350m de profondeur. L’expo centrale de l’événement est plantée à LaVallée : vous y entendrez des glaciers qui fondent, 250 abeilles en plein vol, des montagnes qui craquent et des vagues sonores. Sans oublier l’habituel et très cool concours de sonorisation de film muet.

**+“Semaine du Son”, dans divers lieux de Bruxelles (LaVallée, MIM, Flagey, Academie des Arts Visuels et Audiovisuels Anderlecht...), jusqu’au dimanche 28 janvier 2024, gratuit (mais parfois sur réservation), programme bruxellois du week-end en ligne par [ici](#) et guide complet en PDF par [là](#).**

Une expo avec des p'tits riens à La Centrale. ©La Centrale

Des morceaux de bois dressés, une brouette-fauteuil, des petits cailloux, une prise électrique dotée de personnages minuscules, des livres "Que Sais-Je" hybridés entre eux, des vieilles gazettes : l'expo "L'Art de Rien" fait sensation à La Centrale avec ses objets du quotidien métamorphosés en pièces de musée. Voire des déchets puisque de nombreux artistes présentés dans ce capharnaüm plutôt insolite pratiquent un recyclage de canettes de bière, cageots, palettes, vieux chiffons ou bouteilles plastique. L'idée n'est évidemment pas neuve, mais elle tient toujours la corde. Ou plutôt les bouts de ficelle. 70 artistes et 230 œuvres sont ainsi rassemblés dans l'ancienne usine électrique du quartier Sainte-Catherine. Et, croyez-nous, ces bibelots pas dénués d'humour, détournant le regard que nous portons sur nos brois les plus banals, amuseront même les plus jeunes. Reste à ne pas les confondre avec les extincteurs accrochés aux mêmes murs.

**+“L’art de rien”, à La Centrale For Contemporary Art, jusqu’au 17/03/2024, place Sainte-Catherine 45 à 1000 Bruxelles**

## Un p'tit film ?

---

- ©DR

On vous a déjà parlé ici de l'opération de sauvetage du cinéma Nova. Alors que le crowdfunding pour racheter la salle est dans sa dernière ligne droite (et cherche encore plus de 200.000€), le programme "Fin de Bail" continue. Ce vendredi, une double séance consacrée aux décors de salles de cinéma propose à la suite la comédie (dès 20h) "Matinee (Panic sur Florida Beach)" et l'horifique "Popcorn". Ce dimanche au même endroit, profitez aussi d'une visite guidée du lieu.

- ©Le Parc

Les familles viseront plutôt La Maison de la Création à Neder-Over-Heembeek qui, ce vendredi 26 janvier (18h, gratuit) projette “Le Loup et le Lion”, relecture entre fiction et documentaire animalier de l’amitié impossible entre Rox et Rouky. Les plus petits s’assoieront plutôt au Palace, qui tient sa mensuelle séance Family Time dimanche. Le programme “La Colline aux Cailloux” (10h30) s’y adresse aux kets dès 4 ans avec 3 courts métrages d’animation mignons. Où se promènent une famille de musaraignes et un petit écureuil la tête dans les nuages. Quant aux ados, ils opteront pour le Jacques Franck à Saint-Gilles qui, ce dimanche aussi (15h et 20h), prévoit deux projections de “Le Garçon et le Héron”, dernier film de Hayao Miyazaki.

Mots-clés : bruxelles-villes



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.rtf.be](http://www.rtf.be)  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 26/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

## "La Cour des Grands" spectacle du Rideau de Bruxelles, la Semaine du Son, l'Art nouveau et Art Déco du BANAD Festival

[rtbf.be/article/la-cour-des-grands-spectacle-du-rideau-de-bruxelles-la-semaine-du-son-l-art-nouveau-et-art-deco-du-banad-festival-11303905](https://www.rtf.be/article/la-cour-des-grands-spectacle-du-rideau-de-bruxelles-la-semaine-du-son-l-art-nouveau-et-art-deco-du-banad-festival-11303905)

Delphine Ysaye



Classic 21 Culture

26 janv. 2024 à 16:45 • © 3 min

Par Delphine Ysaye via

# C21

Classic 21

Partager

Écouter l'article



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.rtbf.be](http://www.rtbf.be)  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 26/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

## **Direction Ixelles pour aller voir "La Cour des Grands" un spectacle du Rideau de Bruxelles.**

### Publicité

Maxime, Cham's, Léone et Djibril sont éducateurs à l'école 77, les pions comme on les appelle. Dans la cour de récré, ils sont les gardiens du monde en concentré. Il y est affaire de jeux, d'amitiés, de disputes, mais aussi de pouvoir, de territoire, d'inégalités, de justice et d'injustice. A force de patience, d'écoute, de générosité et de créativité, ils emmèneront les élèves dans une épopée humaine hors du commun. Et si ces hommes et femmes qui transmettent sens et valeurs à nos enfants, étaient des super-héros aux superpouvoirs. À travers une fiction inspirée du réel, La cour des grands questionne un système qui sait l'urgente nécessité de réinventer ses modèles économiques et sociaux. Un texte et une mise en scène signée Cathy Min Jung. La cour des grands est à voir au Rideau de Bruxelles du 6 au 14 février prochain. Infos et réservations : Les publics ([lerideau.brussels](http://lerideau.brussels))

## **La quatorzième édition de "La Semaine du Son" se déroulera se déroule du 29 janvier au 4 février en Flandre et en Wallonie, sur le thème de l'ICE (In Case of Emergency).**

Le thème ICE allie ainsi son et écologie, et plus spécifiquement, il porte sur le potentiel du son à ouvrir un champ de réflexion et de sentiments, comme un moyen puissant de réveiller nos sens et d'apprendre à écouter et essayer de comprendre ce qui nous entoure, ce qui est différent de nous. Au programme : concerts, conférences, débats, expositions-performances avec installations sonores, ateliers, promenades sonores... Tous les événements sont gratuits sur réservation : [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)

## **Le "BANAD Festival", un événement exceptionnel mettant en valeur le patrimoine Art nouveau et Art Déco en Région de Bruxelles-Capitale qui se tient chaque année en mars.**

Au cœur du festival : les visites guidées d'intérieurs Art nouveau et Art Déco habituellement fermés au public. Une occasion unique de (re) découvrir ces bijoux de notre architecture. Infos et réservations : [www.banad.brussels](http://www.banad.brussels)

## **L'actualité du monde du spectacle le vendredi à 16h45 sur Classic 21 avec Delphine Ysaye !**

Inscrivez-vous aux newsletters de la RTBF

Info, sport, émissions, cinéma... Découvrez l'offre complète des newsletters de nos thématiques et restez informés de nos contenus

Je m'inscris

Partager

Tous les sujets de l'article

- [Classic 21](#) [Culture](#)
- [Rubriques](#)



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtbf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 26/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €



- Classic 21
- Culture
- BRUXELLES

### Sur le même sujet

#### **Expo d'art contemporain avec Banks Violette, un seul en scène de Florence Mendez et hommage à Miles Davis au théâtre de Binche**

##### **Classic 21 Culture**

Le retour de l'artiste américain Banks Violette se fait en Belgique, au BPS22, à partir du 10 février. Cet artiste,...

#### **Les 100 ans du Surréalisme aux Musées royaux des Beaux-Arts et à Bozar, réouverture du BAM à Mons**

##### **Classic 21 Culture**

L'année 2024 verra le centième anniversaire de la naissance du surréalisme. Diverses manifestations célébreront le...

**AGENDA**

# LA SEMAINE DU SON

Pour s'intéresser à l'importance de la qualité de notre environnement sonore, la Semaine du son invite à écouter !

À Bruxelles ce week-end et en Wallonie et en Flandre dès ce lundi.

**A**vez-vous déjà entendu le bruit d'un glacier qui bouge et qui fond ? Avez-vous écouté les craquements qu'exprime une matière soumise aux changements climatiques ? Comment entrer en relation sensible avec cette réalité qui paraît éloignée de nous, alors qu'elle nous concerne directement ? La Semaine du son questionne. La nouvelle édition a choisi pour thème l'« ICE », *in case of emergency* » alliant ainsi son et écologie. Plus spécifiquement, cette thématique porte sur le potentiel du son à ouvrir un champ de réflexion et de sentiments, comme un moyen puissant de réveiller nos sens, d'apprendre à écouter et essayer de comprendre ce qui nous entoure, ce qui est différent de nous. Durant cette semaine et jusqu'à ce dimanche, l'événement s'installe dans la capitale, et la semaine prochaine, se déroule dans divers endroits en Wallonie et en Flandre.

**Écouter la rivière**

Au programme de ces deux semaines : des activités variées gravitant autour de la musique et du son. Comme l'atelier « Testez votre niveau d'écoute au smartphone ! » proposé au public scolaire afin de montrer aux élèves « combien de temps ils peuvent écouter de la musique à leur niveau d'écoute habituel sans endommager leurs oreilles. » Ou encore comme la performance « *Silence of the Arctic* » qui emmène dans un voyage sonore dans les schémas de migration des oiseaux vers l'Europe occidentale en écoutant leur chœur matinal à différents endroits. Et ce samedi 27 janvier (de 14h à 16h), une promenade pour



Wesley/peopleimages.com - stock.adobe.com

■ **L'occasion d'entendre le bruit d'un glacier qui bouge et de partager des expériences sonores.**

écouter les bruits de la Senne, cette rivière qui traverse la ville et qui est cachée sous terre depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Enfin, la Semaine du son compile de nombreux concerts d'artistes confirmés et émergents, des performances, des installations sonores, des conférences et des parcours. L'accès est entièrement gratuit, souvent sous réservation.

À Bruxelles du 22 au 28 janvier, et en Wallonie et en Flandre du 29 janvier au 4 février. Infos : [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)

**Batimoi à Marche**

Le salon BatiMoi aborde la plupart des préoccupations des habitations d'aujourd'hui avec ses quelque 180 exposants venus présenter leurs produits et services.

Et en nouveauté, un espace dédié aux hébergements touristiques livre ses conseils sur l'aménagement de gîtes, tiny houses, logements insolites...

Du 26 au 29 janvier au Wex de Marche-Famenne. Infos : [www.batimoi.be](http://www.batimoi.be)



EGA - 004635729155

**Gravures géantes**

L'exposition « *Nos Géantes* » présente une sélection des plus grandes estampes du Centre de la gravure et pose la question de l'importance des formats en gravure depuis les années 1960 et jusqu'à nos jours. On y découvre différentes stratégies dans les processus de création : papiers immenses, recours à la fragmentation, à la série... Avec des œuvres de Pablo Picasso, Antonio Seguí, Pierre Alechinsky, Martin Parr et bien d'autres.

Du 27 janvier au 2 mai à La Louvière, Centre de la gravure. Infos : [www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)



centredelagravure.be

**Lumières à Mons**

Durant 8 soirées, le centre historique et médiéval de Mons célèbre la poésie dans ses rues. Avec « Mons en Lumières », la capitale du Doudou offre un parcours d'art de 3km, parsemé d'installations lumineuses, entre 18h30 et minuit. L'itinéraire fascinant accueille 26 créations et projections lumineuses soigneusement élaborées, qui s'intègrent harmonieusement dans le cadre urbain et l'architecture de la ville, ponctuée de surréalisme, mouvement artistique fêtant ses 100 ans et choisi comme fil conducteur de la promenade.

Accessible à toutes et à tous, et gratuitement, le parcours met en lumière des talents locaux, nationaux et internationaux. Les installations lumineuses et les projections ensorcelantes sont conçues en synergie avec les artistes, les entreprises locales et régionales, les Montois et le public. Émerveillement et souvenirs garantis pour toute la famille !

Du 25 au 28 janvier, et du 1<sup>er</sup> au 4 février à Mons. Infos : [monsenumieres.be](http://monsenumieres.be)

**Foire de la céramique**

Pour combler le manque de visibilité de la céramique, pourtant privilégiée par de nombreux artistes contemporains et montant en puissance sur le marché de l'art, le « Ceramic Brussels » tient sa première édition ce week-end. Cette nouvelle foire rassemble près de 60 galeries belges et internationales, institutions et acteurs clés de la céramique contemporaine dans une scénographie originale.

Du 25 au 28 janvier à Bruxelles, Tour & Taxis. Infos : [ceramic.brussels](http://ceramic.brussels)



**Paroles d'Humains**

Le Festival parole d'Hommes est de retour en province de Liège sous un nouveau nom : « *Paroles d'Humains* ». Avec 30 spectacles et 120 artistes entre musique, théâtre, expo et humour, l'événement convie à repartir à la conquête de notre humanité, découvrir la diversité de l'autre, et réfléchir sur la défense des droits humains et des peuples.

Du 24 janvier au 17 février entre Liège, Malmedy, Herve, Soumagne, etc. Infos : [parolesdhumains.be](http://parolesdhumains.be)



dominique Bréda



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.vrt.be](http://www.vrt.be)  
**Printrun** 972  
**Audience** 11400

**Product**  
**Date of Pub.** 28/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 1063 €

## Spits je oren voor "het vogelkoor van de dageraad" tijdens de Week van de Klank

[vrt.be/vrtnws/nl/2024/01/25/week-van-de-klank](http://vrt.be/vrtnws/nl/2024/01/25/week-van-de-klank)

January 28, 2024



Cultuur & Media Muziek



Het is de Week van de Klank, op verschillende locaties in Vlaanderen, Brussel en Wallonië. Met evenementen, concerten, installaties, wandelingen, debatten en workshops. Klankkunstenaar Joost Van Duppen presenteert veldopnames van vogelzang en laat je live mee luistervinken naar de stilte van het hoge noorden.

Klankkunstenaar Joost Van Duppen verenigt wetenschap en kunst in één persoon. Hij kreeg een opleiding als biochemicus, maar liep al van kindsbeen af met grote oren in de wereld rond.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.vrt.be  
**Printrun** 972  
**Audience** 11400

**Product**  
**Date of Pub.** 28/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 1063 €

Enkele jaren geleden maakte Van Duppen een reis van Brussel naar het noorden van Europa, waarbij hij het geluid van “het koor van de dageraad” opnam; dat is de eerste vogelzang bij het krieken van de dag. Naarmate je noordelijk gaat, klinkt die stiller, omdat er minder mensengeluid is. Een selectie van die opnames brengt Van Duppen voor de Week van de Klank in Flagey in Brussel.

## Live luisteren naar stormen en stilte in Zweden

Daar kan het publiek in real time ook meeluisteren “naar de stilte”, meer bepaald naar wat een microfoon in het noorden van Zweden registreert. Van Duppen heeft die daar vorige zomer aan een boom opgehangen, vlakbij een wetenschappelijk instituut in het nationaal park Abisko.

Het is de bedoeling om een jaar lang nauwgezet te luisteren naar de wisseling van de seizoenen, naar “de stormen in het najaar, de stilte van een bevroren meer of van de sneeuw.” Hoewel er ook treinen te horen zijn en menselijke activiteit van mijnbouw. Onder de geluiden zit een heel ecosysteem en dat wil de klankkunstenaar laten horen. “Het is leren van wat de natuur ons geeft”.

Op deze website kun je live meeluisteren naar het geluid in noord-Zweden. Klik op de andere microfoons om te luistervinken in andere landen.

Het is “deep listening”; je moet je er letterlijk bij neerleggen, zegt Van Duppen. Dit helpt om dingen in vraag te stellen, om stil te staan. Nadenken hoe we de stilte kunnen inbouwen in een stedelijke omgeving. Iets wat we ervaren tijdens de lockdown, maar wat sindsdien weer verloren dreigt te raken.

Joost Van Duppen onderscheidt twee types: “Er zijn mensen die op zoek gaan naar stilte en zich afblokken van geluid, zelfs door “noise” af te spelen in hun oortjes. Anderzijds zijn er mensen die er schrik van hebben en die een stille omgeving akelig vinden. Ik heb ook al van mensen gehoord dat ze naar mijn stream luisteren om te relaxen, als een soort van wellness voor de oren.”

“Silence of the arctic” met Joost Van Duppen en Sebastian Dingens op zondag 28 januari 2024 in Flagey in Brussel. De activiteiten van de Week van de Klank zijn gratis, meer info vind je hier.

Thema

Meer Cultuur & Media?

Download de app om geen nieuws over dit thema te missen.

## Meest gelezen

## Charleroi: la Semaine du Son s'invite à L'Alba (l'ancien consulat d'Italie) ce samedi 3 février

La Semaine du Son revient à l'Alba en 2024, ce sera ce samedi 3 février. Toutes les animations sont gratuites.



Sebastien Gilles



Publié le 29-01-2024 à 12h03 - Mis à jour le 29-01-2024 à 12h39

Enregistrer



Une nouvelle fois, L'Alba abrite les animations carolorégiennes de La Semaine du Son.  
©EdA - 60396248879



Comme son nom bilingue l'indique, *La Semaine du Son - De Week van de Klank* est l'un des rares rendez-vous culturels du Royaume à se dérouler en même temps des deux côtés de la frontière linguistique. La délocalisation carolorégienne de l'événement s'installera ce samedi 3 février, au sein de L'Alba, la maison des talents partagés qui poursuit ses activités artistiques au sein de l'ancien consulat d'Italie, au boulevard Audent.

L'équipe menée par Mélanie De Biasio peut continuer à se réjouir du soutien attribué, en novembre dernier, par la ministre de la Culture Bénédicte Linard: en tant que structure pluridisciplinaire, L'Alba reçoit un subventionnement de 60 000 € dans le cadre d'une convention transversale. Une enveloppe qui permet notamment à la maison des talents partagés de mettre sur pied deux résidences d'artistes en cette année 2024: l'une pour un projet musical, l'autre pour un projet d'écriture. Chacune de ces résidences durera six semaines, à vivre en une ou deux périodes, entre le premier avril et le 31 août et devra compter des moments de rencontre avec l'environnement et la population carolos.

D'ici là, L'Alba va donc surtout s'ouvrir au grand public, pour La Semaine du Son. Cette année, le processus se déploie autour du concept ICE, "In case of emergency", "en cas d'urgence". Les organisateurs le rappellent: *"Plus qu'un festival, la Semaine du Son est un événement sociétal qui éveille notre conscience, nos étonnements, nos résistances, nos espoirs et nos attentes dans le domaine du sonore. Pour tendre vers une plus grande prise de conscience des bienfaits et méfaits de l'environnement sonore, le projet de la Semaine du Son consiste aussi à confronter le grand public au travail des artistes, chercheurs, techniciens du son, gestionnaires du décor auditif de notre ville et professionnels de l'ouïe. Ce travail de fond éveille le souci de tout un chacun d'améliorer son environnement sonore et développera auprès du public son sens critique envers ce qu'il entend."*

Ce 3 février, les diverses animations, aux différents niveaux et étages de l'ancien consulat, seront accessibles de 14 heures à 23 heures. De 15 heures à 16 h 30, Anna Kravets animera un workshop immersif, sur réservation (via [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)). De 14 heures à 18 heures, le projet Magic Weather Witches invitera les visiteurs à partager leurs prévisions météorologiques fictives. Cet après-midi commencera, à 14 h, par une performance des élèves du conservatoire Arthur Grumiaux, qui se répétera à 15h et 16 h 30. Des sessions d'écoute seront également organisées tout au long de l'après-midi, avant deux concerts en soirée. Dès 19 h 30, Flygmaskin proposera Jusqu'à Longer L'Escout, un concert déambulatoire avec casque (réservations via [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)). À 21 heures, enfin, la pianiste belgo-hong-kongaise Pak Yan Lau se lancera dans une fascinante improvisation bruitiste à partir d'objets et de liquides.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.dhnet.be](http://www.dhnet.be)  
**Printrun** 91750  
**Audience** 84782

**Product**  
**Date of Pub.** 29/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 9120 €

## La "Semaine du Son" s'invite à Charleroi dans l'ancien consulat d'Italie - L'Alba - ce samedi

[dhnet.be/regions/charleroi/2024/01/29/la-semaine-du-son-sinvite-a-charleroi-dans-lancien-consulat-ditalie-lalba-ce-samedi-4XF3ZEAS25BG3PRQ35HWD67O7Q](https://www.dhnet.be/regions/charleroi/2024/01/29/la-semaine-du-son-sinvite-a-charleroi-dans-lancien-consulat-ditalie-lalba-ce-samedi-4XF3ZEAS25BG3PRQ35HWD67O7Q)



1. 🏠
2. Régions
3. Charleroi

**La Semaine du Son revient à l'Alba en 2024, ce sera ce samedi 3 février. Toutes les animations sont gratuites.**

Sebastien Gilles

Publié le 29-01-2024 à 17h57



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.dhnet.be  
**Printrun** 91750  
**Audience** 84782

**Product**  
**Date of Pub.** 29/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 9120 €



Une nouvelle fois, L'Alba abrite les animations carolorégiennes de La Semaine du Son. ©ÉdA – 60396248879

Comme son nom bilingue l'indique, *La Semaine du Son– De Week van de Klank* est l'un des rares rendez-vous culturels du Royaume à se dérouler en même temps des deux côtés de la frontière linguistique. La délocalisation carolorégienne de l'événement s'installera ce samedi 3 février, au sein de L'Alba, la maison des talents partagés qui poursuit ses activités artistiques au sein de l'ancien consulat d'Italie, au boulevard Audent.

L'équipe menée par Mélanie De Biasio peut continuer à se réjouir du soutien attribué, en novembre dernier, par la ministre de la Culture Bénédicte Linard: en tant que structure pluridisciplinaire, L'Alba reçoit un subventionnement de 60 000 € dans le cadre d'une convention transversale. Une enveloppe qui permet notamment à la maison des talents partagés de mettre sur pied deux résidences d'artistes en cette année 2024: l'une pour un projet musical, l'autre pour un projet d'écriture. Chacune de ces résidences durera six semaines, à vivre en une ou deux périodes, entre le premier avril et le 31 août et devra compter des moments de rencontre avec l'environnement et la population carolos.

D'ici là, L'Alba va donc surtout s'ouvrir au grand public, pour La Semaine du Son. Cette année, le processus se déploie autour du concept ICE, "In case of emergency", "en cas d'urgence". Les organisateurs le rappellent: *"Plus qu'un festival, la Semaine du Son est un événement sociétal qui éveille notre conscience, nos étonnements, nos résistances, nos espoirs et nos attentes dans le domaine du sonore. Pour tendre vers une plus grande prise de conscience des bienfaits et méfaits de l'environnement sonore, le projet de la Semaine du Son consiste aussi à confronter le grand public au travail des artistes,*



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.dhnet.be  
**Printrun** 91750  
**Audience** 84782

**Product**  
**Date of Pub.** 29/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 9120 €

*chercheurs, techniciens du son, gestionnaires du décor auditif de notre ville et professionnels de l'ouïe. Ce travail de fond éveille le souci de tout un chacun d'améliorer son environnement sonore et développera auprès du public son sens critique envers ce qu'il entend."*

Suivez-nous sur Google Actualité

Ce 3 février, les diverses animations, aux différents niveaux et étages de l'ancien consulat, seront accessibles de 14 heures à 23 heures.

- De 15 heures à 16 h 30, Anna Kravets animera un workshop immersif, sur réservation (via [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)).
- De 14 heures à 18 heures, le projet Magic Weather Witches invitera les visiteurs à partager leurs prévisions météorologiques fictives.
- Cet après-midi commencera, à 14 h, par une performance des élèves du conservatoire Arthur Grumiaux, qui se répétera à 15h et 16 h 30.
- Des sessions d'écoute seront également organisées tout au long de l'après-midi, avant deux concerts en soirée.
- Dès 19 h 30, Flymaskin proposera Jusqu'à Longer L'Escaut, un concert déambulatoire avec casque (réservations via [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)).
- À 21 heures, enfin, la pianiste belgo-hong-kongaise Pak Yan Lau se lancera dans une fascinante improvisation bruitiste à partir d'objets et de liquides.

Mots-clés : Charleroi

Le débat DH du jour

Copyright © DHnet 1996-2024 lpm sa - IPM | Ce site est protégé par le droit d'auteur

| Rue des Francs 79, 1040 Bruxelles | Tel +32 (0)2 744 44 55 | N° d'entreprise BE 0403.508.716



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** L'Avenir Basse-Sambre & L'Avenir Namur  
**Printrun** 0  
**Audience** 103279

**Product**  
**Date of Pub.** 30/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 3149 €

## PAYS DE CHARLEROI

**23**  
L'AVENIR BS  
MARDI 30 JANVIER 2024

# Le son s'invite à l'ancien consulat



L'Alba abrite une nouvelle fois les animations carolorégiennes de La Semaine du Son.

### CHARLEROI

La Semaine du Son revient à l'Alba en 2024, ce sera ce samedi 3 février. Toutes les animations sont gratuites.

Comme son nom bilingue l'indique, *La Semaine du Son - De Week van de Klank* est l'un des rares rendez-vous culturels du royaume à se dérouler en même temps des deux côtés de la frontière linguistique. La délocalisation carolorégienne de l'événement s'installera ce samedi 3 février, au sein de L'Alba, la maison des talents partagés qui poursuit ses activités artistiques au sein de l'ancien consulat d'Italie, au boulevard Audent.

L'équipe menée par Mélanie De Biasio peut continuer à se réjouir du soutien

attribué, en novembre dernier, par la ministre de la Culture Bénédicte Linnard : en tant que structure pluridisciplinaire, L'Alba reçoit un subventionnement de 60 000 € dans le cadre d'une convention transversale. Une enveloppe qui permet notamment à la maison des talents partagés de mettre sur pied deux résidences d'artistes en cette année 2024 : l'une pour un projet musical, l'autre pour un projet d'écriture. Chacune de ces résidences durera six semaines, à vivre en une ou deux périodes, entre le premier avril et le 31 août et devra compter des moments de rencontre avec l'environnement et la population carolos.

D'ici là, L'Alba va donc surtout s'ouvrir au grand public, pour La Semaine du Son. Cette année, le processus se déploie autour du concept ICE, « en cas d'urgence ». Les organisateurs le rappellent : « Plus

qu'un festival, la Semaine du Son est un événement sociétal qui éveille notre conscience, nos étonnements, nos résistances, nos espoirs et nos attentes dans le domaine du sonore. Pour tendre vers une plus grande prise de conscience des bienfaits et méfaits de l'environnement sonore, le projet de la Semaine du Son consiste aussi à confronter le grand public au travail des artistes, chercheurs, techniciens du son, gestionnaires du décor auditif de notre ville et professionnels de l'ouïe. Ce travail de fond éveille le souci de tout un chacun d'améliorer son environnement sonore et développera auprès du public son sens critique envers ce qu'il entend. »

Ce 3 février, les diverses animations, aux différents niveaux et étages de l'ancien consulat, seront accessibles de 14 à 23 h. De 15 h à 16 h 30, Anna Kravets animera un workshop immersif, sur réservation (via [www.lasemaineudson.be](http://www.lasemaineudson.be)). De 14 heures à 18 heures, le projet Magic Weather Witches invitera les visiteurs à partager leurs prévisions météorologiques fictives. Cet après-midi commencera, à 14 h, par une performance des élèves du conservatoire Arthur Grumiaux, qui se répètera à 15 h et 16 h 30. Des sessions d'écoute seront également organisées tout au long de l'après-midi, avant deux concerts en soirée. Dès 19 h 30, Flymaskin proposera *Jusqu'à Longer L'Escout*, un concert déambulatoire avec casque (réservations via [www.lasemaineudson.be](http://www.lasemaineudson.be)). À 21 heures, enfin, la pianiste belgo-hong-kongaise Pak Yan Lau se lancera dans une fascinante improvisation bruitiste à partir d'objets et de liquides.

SEBASTIEN GILLES

### CHARLEROI

## Concert exceptionnel de Ghinzu, prévente ce 31



Ghinzu, un grand retour annoncé à l'Eden, le 4 juin prochain.

Le Centre culturel prouve le bien-fondé de ne plus fixer son programme dans le marbre : l'Eden peut ainsi réagir en toute flexibilité aux diverses propositions scéniques. Ce 4 juin 2024, la grande salle accueillera donc le groupe belge Ghinzu, qui renouera avec le public pour fêter les vingt ans de son album mythique *Blow*. Ce concert sera un tour de chauffe, à l'issue d'une résidence de quelques jours à l'Eden. Il n'y aura pas de places pour tout le monde. Les préventes sont ouvertes, sur [www.eden-charleroi.be](http://www.eden-charleroi.be), ce mercredi 31 janvier à midi pile. **SEB. G**

## Radio FM / Internet / DAB+ avec Bluetooth®

La radio portable qui vous permet d'écouter les stations de radio du monde entier

- Radio internet pour la réception de stations radios du monde entier
- DAB+
- Bluetooth 4.2
- Écran couleur TFT LCD de 2,4" (6 cm)
- Connexion WLAN : 2.4 & 5 GHz
- Fonction double alarme, mise en veille programmable, fonction snooze
- Formats audio supportés : MP3, WAV, AAC
- Batterie rechargeable intégrée de 4400mAh
- Connexions : Entrée AUX, Prise écouteurs 3,5mm
- Inclus : Commande à distance, Adaptateur AC



Lenco PIR-645

**129€**

Frais de port inclus\*

**BOUTIQUE**  
**l'avenir**

**Versez 129 €**

Editions de L'Avenir Presse SRL,  
IBAN BE08 3500 0113 4013  
communication : 886/6452/47553

Votre commande sera expédiée à l'adresse reprise par votre organisme financier. Si le bénéficiaire est domicilié à une autre adresse, indiquez celle-ci en communication libre et ajoutez les 12 chiffres liés au produit. **Délai 15 jours ouvrables**. Jusqu'à épuisement du stock. **Livraison uniquement en Belgique.**

\* frais de port de 5€ inclus

Découvrez nos autres offres dans votre nouvelle boutique





**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** L'Avenir Entre Sambre et Meuse  
**Printrun** 0  
**Audience** 13189

**Product**  
**Date of Pub.** 30/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 1262 €

## PAYS DE CHARLEROI

**23**  
L'AVENIR SM  
MARDI 30 JANVIER 2024

# Du son à l'ancien consulat



L'Alba abrite une nouvelle fois les animations carolorégiennes de La Semaine du Son.

### CHARLEROI

La Semaine du Son revient à l'Alba en 2024, ce sera ce samedi 3 février. Toutes les animations sont gratuites.

Comme son nom bilingue l'indique, *La Semaine du Son - De Week van de Klank* est l'un des rares rendez-vous culturels du royaume à se dérouler en même temps des deux côtés de la frontière linguistique. La délocalisation carolorégienne de l'événement s'installera ce samedi 3 février, au sein de L'Alba, la maison des talents partagés qui poursuit ses activités artistiques au sein de l'ancien consulat d'Italie, au boulevard Audent.

L'équipe menée par Mélanie De Biasio peut continuer à se réjouir du soutien

attribué, en novembre dernier, par la ministre de la Culture Bénédicte Linnard : en tant que structure pluridisciplinaire, L'Alba reçoit un subventionnement de 60 000 € dans le cadre d'une convention transversale. Une enveloppe qui permet notamment à la maison des talents partagés de mettre sur pied deux résidences d'artistes en cette année 2024 : l'une pour un projet musical, l'autre pour un projet d'écriture. Chacune de ces résidences durera six semaines, à vivre en une ou deux périodes, entre le premier avril et le 31 août et devra compter des moments de rencontre avec l'environnement et la population carolos.

D'ici là, L'Alba va donc surtout s'ouvrir au grand public, pour La Semaine du Son. Cette année, le processus se déploie autour du concept ICE, « In case of emergency », « en cas d'urgence ». Les organisateurs le rappellent : « Plus

qu'un festival, la Semaine du Son est un événement sociétal qui éveille notre conscience, nos étonnements, nos résistances, nos espoirs et nos attentes dans le domaine du sonore. Pour tendre vers une plus grande prise de conscience des bienfaits et méfaits de l'environnement sonore, le projet de la Semaine du Son consiste aussi à confronter le grand public au travail des artistes, chercheurs, techniciens du son, gestionnaires du décor auditif de notre ville et professionnels de l'ouïe. Ce travail de fond éveille le souci de tout un chacun d'améliorer son environnement sonore et développera auprès du public son sens critique envers ce qu'il entend. »

Ce 3 février, les diverses animations, aux différents niveaux et étages de l'ancien consulat, seront accessibles de 14 à 23 h. De 15 h à 16 h 30, Anna Kravets animera un workshop immersif, sur réservation (via [www.lasemaineudson.be](http://www.lasemaineudson.be)). De 14 heures à 18 heures, le projet Magic Weather Witches invitera les visiteurs à partager leurs prévisions météorologiques fictives. Cet après-midi commencera, à 14 h, par une performance des élèves du conservatoire Arthur Grumiaux, qui se répètera à 15 h et 16 h 30. Des sessions d'écoute seront également organisées tout au long de l'après-midi, avant deux concerts en soirée. Dès 19 h 30, Flymaskin proposera *Jusqu'à Longer L'Escout*, un concert déambulatoire avec casque (réservations via [www.lasemaineudson.be](http://www.lasemaineudson.be)). À 21 heures, enfin, la pianiste belgo-hong-kongaise Pak Yan Lau se lancera dans une fascinante improvisation bruitiste à partir d'objets et de liquides.

SEBASTIEN GILLES

### CHARLEROI

## Concert exceptionnel de Ghinzu, prévente ce 31



Ghinzu, un grand retour annoncé à l'Eden, le 4 juin prochain.

Le Centre culturel prouve le bien-fondé de ne plus fixer son programme dans le marbre : l'Eden peut ainsi réagir en toute flexibilité aux diverses propositions scéniques. Ce 4 juin 2024, la grande salle accueillera donc le groupe belge Ghinzu, qui renouera avec le public pour fêter les vingt ans de son album mythique *Blow*. Ce concert sera un tour de chauffe, à l'issue d'une résidence de quelques jours à l'Eden. Il n'y aura pas de places pour tout le monde. Les préventes sont ouvertes, sur [www.eden-charleroi.be](http://www.eden-charleroi.be), ce mercredi 31 janvier à midi pile. **SEB. G**

## Radio FM / Internet / DAB+ avec Bluetooth®

La radio portable qui vous permet d'écouter les stations de radio du monde entier

- Radio internet pour la réception de stations radios du monde entier
- DAB+
- Bluetooth 4.2
- Écran couleur TFT LCD de 2,4" (6 cm)
- Connexion WLAN : 2.4 & 5 GHz
- Fonction double alarme, mise en veille programmable, fonction snooze
- Formats audio supportés : MP3, WAV, AAC
- Batterie rechargeable intégrée de 4400mAh
- Connexions : Entrée AUX, Prise écouteurs 3,5mm
- Inclus : Commande à distance, Adaptateur AC



Lenco PIR-645

**129€**

Frais de port inclus\*

**BOUTIQUE**  
**l'avenir**

**Versez 129 €**

Editions de L'Avenir Presse SRL,  
IBAN BE08 3500 0113 4013  
communication : 886/6452/47553

Votre commande sera expédiée à l'adresse reprise par votre organisme financier. Si le bénéficiaire est domicilié à une autre adresse, indiquez celle-ci en communication libre et ajoutez les 12 chiffres liés au produit. **Délai 15 jours ouvrables**. Jusqu'à épuisement du stock. **Livraison uniquement en Belgique.**

\* frais de port de 5€ inclus

Découvrez nos autres offres dans votre nouvelle boutique





**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.levif.be](http://www.levif.be)  
**Printrun** 60810  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 3859 €

## Que faire en Belgique ce week-end: notre agenda pour les 3 et 4 février

 [weekend.levif.be/voyage/belgique-alentours/que-faire-en-belgique-ce-week-end-notre-agenda-pour-les-3-et-4-fevrier](http://weekend.levif.be/voyage/belgique-alentours/que-faire-en-belgique-ce-week-end-notre-agenda-pour-les-3-et-4-fevrier)

1 février 2024



À proximité

Maria Mitkov

hier à 09:49 Mise à jour le: hier à 09:49

On fait quoi ce week-end? Le Vif Weekend vous donne des idées pour passer du bon temps, à Bruxelles et en Wallonie, dehors comme dedans. Bon amusement!

### On anticipe ses vacances à Bruxelles

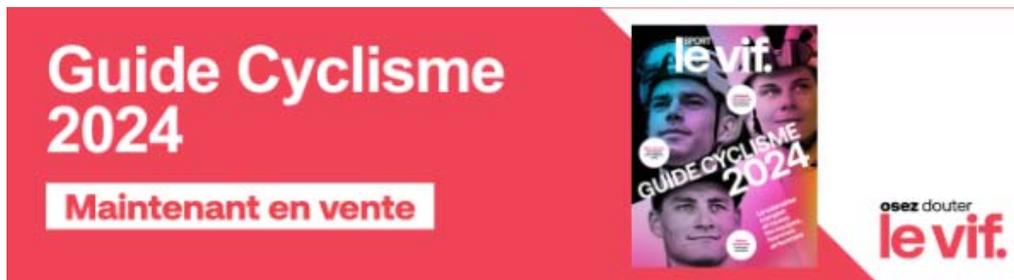
Il est de retour! La 65e édition du Salon des vacances pose ses valises dans les Palais 5 et 6 de Brussels Expo. Entre aurores boréales, soleil ou encore palmiers, vous aurez l'occasion d'avoir une prévisualisation de multiples destinations. Roulement de tambours, les thèmes de l'année sont le type d'hébergement, les voyages de noces et l'éco responsabilité mais qui dit vacances dit destinations. Pour cette édition, le Maroc est mis à l'honneur. Gastronomie, nature, sport et culture marocaine vous seront dévoilés dans un seul et unique endroit pour vous donner goût à ce que seront peut-être vos prochaines vacances.

Le Salon des Vacances à Bruxelles Expo, du 1er février au 4 février 2024. Plus d'infos : [salondesvacances.eu](http://salondesvacances.eu)



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.levif.be](http://www.levif.be)  
**Printrun** 60810  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 3859 €



## On brille de mille feux à Gand

Après avoir illuminé la ville de Mons, le festival des Lumières allume l'interrupteur sur Gand. À la tombée de la nuit, des installations lumineuses d'artistes internationaux mais aussi nationaux illumineront des trésors cachés de la ville. Un parcours de 7,2 km vous attend pour vous faire découvrir toutes les œuvres d'art. Pour ceux qui n'ont pas envie de faire autant de kilomètres, ne vous inquiétez pas, un parcours plus court de 3,5 km est prévu. Après le coucher de soleil, laissez-vous surprendre par les endroits incontournables gantois tels que la Fluviussite ou encore les anciens docks.

Le Festival de la Lumière à Gand, du 31 janvier au 4 février 2024. De 19h à 00h. Plus d'infos: [visit.gent.be](http://visit.gent.be)

## On se perd dans le surréalisme à Bruxelles

Quoi de mieux que de représenter notre drôle de société par des images colorées, des visages atypiques et des métaphores visuelles? L'exposition Popcorn au MIMA n'a pas hésité à le faire. Elle rassemble les œuvres de 15 jeunes artistes qui versent une dose de surréalisme dans leur travail représentant drôlement la société dans laquelle nous vivons. Une occasion de vous laissez transporter par l'humour et la mélancolie de personnages humains aux têtes d'animaux, aux visages méticuleux inspirés des œuvres de Fernando Botero. Un mélange d'art contemporain et de surréalisme à ne pas rater!

Popcorn au MIMA à Bruxelles, du 2 février au 26 mai 2024. Plus d'infos : [mimamuseum.eu](http://mimamuseum.eu)

## On ouvre grand les oreilles en Flandre et en Wallonie

Placée sous l'égide de l'UNESCO, la 14e édition de la semaine du son augmente le volume à différents endroits de la Flandre et de la Wallonie. Cette année, le thème de la semaine est l'ICE. Oui, vous avez bien compris, de la glace! Avez-vous déjà entendu le bruit que fait un glacier lorsqu'il s'effondre? C'est l'occasion de le découvrir à Charleroi mais aussi à Anvers et Louvain.

Mais on ne s'arrête pas à ça. La semaine propose pleins de découvertes variant des sons sortis de mondes totalement différents. Ainsi, vos oreilles pourront être bercées par la majestueuse Passacaglia de Bach mais aussi par les sons du célèbre jeu vidéo Minecraft dans le but de découvrir le lien entre la nature, le son, la musique et notre monde en mutation. Une immersion auditive garantie !

La Semaine du son en Flandre et en Wallonie, du 29 janvier au 4 février 2024. Plus d'infos: [www.lasemaineduson.be](http://www.lasemaineduson.be)

🔔 Vous avez repéré une erreur ou disposez de plus d'infos? Signalez-le ici



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtb.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

## Les activités du week-end du 2 au 4 février en Wallonie et à Bruxelles

[rtbf.be/article/les-activites-du-week-end-du-2-au-4-fevrier-en-wallonie-et-a-bruxelles-11322458](https://www.rtb.be/article/les-activites-du-week-end-du-2-au-4-fevrier-en-wallonie-et-a-bruxelles-11322458)

Vincent Joséphy

Partager

Écouter l'article

Le mois de février à peine entamé, prenons un peu de temps pour faire quelques activités ! Que ce soit à Bruxelles, avec une expo photo poignante sur l'Ukraine ou une foire indépendante sur les livres d'artistes, en Brabant wallon, avec une balade contée au parc Solvay, à Namur avec un théâtre graphique et lyrique, à Liège avec une expo proposant des 'Regards buissonniers' ou au Luxembourg avec une fête réconfortante de la lumière, entre autres, il y en aura pour tous les goûts ce week-end. Alors, n'hésitez plus : lisez, écoutez, observez, découvrez, savourez et partagez ces expériences uniques et envoûtantes.

### Bruxelles

#### Exposition photos : Generations of Resilience, les objectifs se tournent vers l'Ukraine



Il y a dix ans, le monde connaissait à peine l'Ukraine. Pendant la Révolution de la Dignité en

2013-2014, les médias internationaux se sont tournés vers elle. Enfin, l'Ukraine a été

redécouverte après l'escalade de la guerre avec la Russie en 2022, lorsque la menace est



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

devenue évidente et que la ligne de front s'est avérée plutôt proche des États membres de l'Union Européenne. Avec le flux de rapports sur les hostilités sur le territoire ukrainien, le monde a appris à connaître des personnes qui se battent pour l'indépendance de leur pays depuis maintenant 10 ans, la résilience et l'invincibilité, la peur et les expériences traumatisantes, la vie et l'adaptation dans une situation socio-politique toujours changeante. L'art ukrainien répond aux changements constants dans le pays, reflète le contexte social et politique et documente les événements historiques. L'exposition Generations of Resilience, visible au Hangar jusqu'au 23 mars, montre les défis auxquels ont été confrontées plusieurs générations de photographes ukrainiens. Les processus cycliques, les événements historiques et l'unité effacent la frontière entre ces générations. La collection de photos des années 1970 à aujourd'hui, de Boris Mikhaïlov aux jeunes émergents, souligne la nature spirale de la lutte pour l'indépendance de l'Ukraine et le développement démocratique.

**Quand ?** Jusqu'au 23 mars.

**Où ?** Hangar, Place du Châtelain, 18, 1050 Bruxelles.

**Infos.** Via le site.

## **Foire du livre : Artists Print met les livres d'artistes en exergue pour la 11e fois**





**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €



Artists Print, la foire indépendante du livre d'artiste et du multiple organisée par Jeunesse et Arts Plastiques (JAP), revient pour une 11<sup>e</sup> édition à la Maison des Arts de Schaerbeek. Devenue une référence pour le monde de la micro-édition à Bruxelles, elle accueillera ce week-end près de 40 exposants belges, français et européens. A l'occasion de ce week-end de foire, les visiteurs découvriront des éditions à faible tirage, parfois signées et numérotées. Citons parmi les artistes invités Charlotte Baudry, Claude Closky, Dialogist-Kantor, Peter Downsbrough, Egon Van Erweghe, Carole Louis, Grégoire Motte, Yann Serandour, Bernard Villers, Elsa Werth, etc. La singularité de cette foire réside dans son aspect désintéressé, offrant aux exposants sélectionnés par JAP la possibilité de montrer gracieusement leurs éditions. Des éditeurs étrangers feront également le déplacement. La création émergente sera bien entendu aussi à l'honneur puisque cinq écoles supérieures des arts de Bruxelles – l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, La Cambre, l'ERG, LE75 et LUCA School of Arts – seront présentes avec les réalisations de leurs étudiants. L'Asbl JAP, organisatrice de cet événement, a pour objectif de sensibiliser à l'art contemporain par la programmation de multiples activités dont des conférences, des rencontres, des films sur l'art, des expositions, des éditions...

**Quand ?** Samedi 3 et dimanche 4 février, de 14 à 18h30.

**Où ?** **Maison des Arts**, Chaussée de Haecht, 147, 1030 Schaerbeek.

**Infos.** Via le site.

## **Brabant wallon**

**Concert : Ed Hunters rend hommage à Iron Maiden à Ittre**



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €



© Zik Zak

Catalogué comme n°1 en Europe en sa qualité de 'Iron Maiden Tribute band', le groupe Ed Hunters débarque ce samedi à la salle Zik Zak pour l'enflammer dans le bon sens du terme. Groupe hétéroclite composé de membres originaires du Portugal, de France, d'Allemagne et du Luxembourg !) Ed Hunters y proposera, durant plus de deux heures, un show époustouflant reprenant tous les plus grands tubes d'Iron Maiden, avec un accent particulier sur l'un des meilleurs albums de ce groupe légendaire, 'Seven son of a seven son'. Une soirée mémorable en perspective !

**Quand ?** Samedi 3 février, de 19h30 à 23h45.

**Où ?** Zik Zak, Rue de Tubize, 28, 1460 Ittre.

**Infos.** Via le site.

## Balades/Contes : Imbolc au domaine Solvay

Lieu féérique qui propose de nombreuses possibilités de promenades, le Domaine Solvay risque bien de briller de mille feux ce week-end. Vendredi et samedi, dès 17h30, des balades contées aux flambeaux seront ainsi proposées. Elles vous offriront une plongée fascinante dans la magie des contes celtiques pour une expérience envoûtante au cœur du Domaine Solvay. Le dimanche sera plus familial avec, dès 15h30, une autre balade contée, spécialement conçue pour les familles avec jeunes enfants. A n'en point douter, les rires et l'émerveillement habiteront petits et grands par le biais de contes celtiques et de la tradition d'Imbolc célébrant le renouveau de la nature et le passage de l'hiver au printemps. Laissez-vous transporter par des histoires captivantes qui éveilleront votre imagination !

**Quand ?** vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 février.

**Où ?** Au Domaine Régional de Solvay, Chaussée de Bruxelles, 111, 1310 La Hulpe.

**Infos.** Rendez-vous à l'entrée du Château. Réservation obligatoire.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.rtf.be](http://www.rtf.be)  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

## Wallonie

### In case of Emergency : la Semaine du Son risque de faire du bruit



Après avoir animé Bruxelles du 22 au 28 janvier, la Semaine du Son débarque en Wallonie ainsi qu'en Flandre jusqu'à ce dimanche 4 février pour une 14e édition qui risque logiquement de faire pas mal de bruit. Au programme : concerts, conférences, débats, expositions-performances avec installations sonores, ateliers, promenades sonores. Cette année, le thème sera l'ICE (In Case of Emergency). Les zones situées " au bout du monde " ont un certain attrait, alimentant à la fois notre peur de l'inconnu et notre envie de découverte et d'exploration. La symbolique des glaciers est puissante car ceux-ci subissent de plein fouet les conséquences du changement climatique, et, en même temps, ces dernières peuvent se manifester à travers un monde sonore expressif et inquiétant, presque comme un cri.

Depuis 2011, La Semaine du Son s'efforce de stimuler et d'interpeller notre curiosité et notre émerveillement dans le domaine du son. D'évoquer le son sous différents aspects



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance d'un bon environnement sonore. De nombreux aspects du son sont mis en valeur à travers de nombreuses activités et des rencontres avec des artistes qui œuvrent dans ce domaine précis. C'est l'occasion pour tous les âges de se familiariser avec diverses pratiques artistiques et sonores. A noter que tous les événements sont gratuits sur réservation. Pendant la Semaine du Son, différents lieux accueilleront des événements qui initieront le public à l'art du son et de la musique. À LaVallée, une exposition utilisera diverses installations sonores pour explorer la relation entre l'humain et le monde (le climat). Des concerts plongeront les visiteurs dans autant d'univers sonores. Des promenades et des performances sonores les inviteront à entrer en dialogue avec eux-mêmes et avec les artistes.

**Quand ?** Jusqu'au dimanche 4 février.

**Où ?** Dans différents lieux, un peu partout en Wallonie.

**Infos.** Tous les événements sont gratuits. Réservations ici.

## Namur

### Exposition : Les Sapiens nous racontent, par Lorka





**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtbf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €



L'artiste plasticienne Laurence Vankerkhove, dite Lorka, explore l'espèce humaine et son évolution dans la société. Elle immortalise des individus avec des clichés photographiques qu'elle transforme ensuite en minuscules silhouettes. Elles sont cousues de papier, de tissu et de fil, puis assemblées et piquées dans des boîtes. Sa démarche est similaire à celle de l'entomologiste qui collectionne et classe des spécimens en tout genre. Pour cette exposition " Les Sapiens nous racontent... ", Lorka a imaginé un scénario où nos contemporains cherchent à faire comprendre au peuple des Lumières comment est devenu le monde du XXI<sup>e</sup> siècle. Les créations que Lorka nous présente dans cette exposition forment un cabinet de curiosité inspiré de la Déclaration universelle des droits humains. A noter qu'un atelier créatif gratuit (mais sans obligation de participation) est prévu le dimanche 18 février pendant l'ouverture de l'exposition.

**Quand ?** Jusqu'au 18 février. Ouverture les dimanches de 14h à 18h ainsi que le jeudi 15 février de 17h à 21h.

**Où ?** Maison Qui Bouge, Rue Bierwa, 1, 5374 Maffe.

**Infos.** Via le site. Entrée libre.

**Spectacle : Mon jardin, théâtre graphique et lyrique**



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtbf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €



© Tous droits réservés

Voyage sensoriel et onirique baigné par les mélodies romantiques de Franz Schubert et le chant lyrique, *Mon jardin* est également une pièce graphique, puisque son univers visuel est constamment en mouvement grâce aux dessins, aux formes et aux couleurs qui évoluent en projection vidéo tout au long de l'histoire. Dans un coin du salon, entre le radiateur et le canapé, une petite fille s'est installée. Au cours de ce qui ressemble bien à un long dimanche de pluie, elle s'ennuie, tâtonne et se questionne. Entourée de ses compagnons de jeux imaginaires, elle traverse ses émotions, découvre des états et de nouvelles facettes de ce qui la compose et la colore. Un jardin intérieur secret, riche, bigarré et plutôt joli !

**Quand ?** Dimanche 4 février à 15 heures.

**Où ?** A l'Atrium 57, Centre culturel de Gembloux, Rue du Moulin, 57, 5030 Gembloux.

**Infos.** Via le site.

**Liège**

**Exposition : Isabelle Grevisse nous offre son 'Regard buissonnier'**



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtb.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €



© Isabelle Grevisse, papier

Jusqu'au 24 février, le Centre culturel de Wanze accueille l'artiste Isabelle Grevisse pour son exposition intitulée "Regard buissonnier". Grâce à des matériaux simples (papier imprimé, fil de couture, fil métallique, etc.), l'artiste namuroise pose un regard attentif au quotidien dans ses formes et couleurs. C'est l'infiniment léger de la nature qui est sa source d'inspiration : une herbe, une ombre, le tracé du vent, une ligne sur la roche... Restent alors un mouvement, un segment qui sera multiplié, un relief, un vide. Le travail est minutieux et lent, temps de maturation et de sérénité.

**Quand ?** Du 1er au 25 février.

**Où ?** Au Centre Culturel de Wanze, Place Faniel, 8, 4520 Wanze.

**Infos.** Entrée libre. Site web.

## Exposition : Filles garçons, (vraiment) à égalité ?

L'asbl d'éducation permanente VIE-ESEM et le Centre culturel Haute Sambre, vous présentent :

# EXPO#32 :

## FILLES, GARÇONS, À ÉGALITÉ ?

VERNISSAGE LE 2 FÉVRIER À 19H  
au Centre culturel Haute Sambre  
rue des Nobles 32, 6530 Thuin  
EXPO JUSQU'AU 24 FÉVRIER  
en semaine de 9h à 16h  
Permanence les samedi 10 et 24 /02 de 14 à 18h  
"Tu seras un homme féministe mon fils"  
lecture collective le 10/02 de 14 à 18h  
Visite guidée à la demande  
au 071.58.96.18 ou par mail info@vie-esem.be



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

© Tous droits réservés

Comme les garçons, les filles veulent apprendre à l'école et obtenir un emploi décent, diriger les changements de leur société, décider de leur vie et de leur corps et s'épanouir à l'abri de la peur, de la discrimination et de la violence. Pourtant, partout dans le monde, stéréotypes, préjugés et discrimination limitent leur pouvoir. " Ça veut dire quoi être un garçon, un homme ? Ça veut dire quoi être une fille, une femme ? " C'est avec ces questions que de jeunes reporters issus de Belgique mais aussi du Bénin, du Cambodge ou d'Équateur ont rassemblé des témoignages de filles et de garçons. Venez découvrir les témoignages de jeunes de 6 à 22 ans sur cette question et participez à faire grandir cette exposition en y apportant votre propre témoignage. Une expérience participative et intergénérationnelle à découvrir absolument !

**Quand ?** Du vendredi 2 au samedi 24 février.

**Où ?** Au centre Culturel Haute Sambre, Rue Des Nobles, 32, 6530 Thuin.

**Infos.** Entrée libre. Renseignements via le site web.

## Luxembourg

### Fête : le village de Lacuisine célèbre la lumière



© –

Le village de Lacuisine, dans l'entité de Florenville, et la lumière : cette belle rencontre se fête chaque année aux prémices du printemps. La Gaume s'éveille, mariant les traditions anciennes. Ce sont la chandeleur, les lupercales, les célébrations de la fécondité, le réveil de l'ours, les crêpes en forme de soleil, le brûlage du bonhomme hiver, le feu pétillant du passage des ténèbres de l'hiver au retour à la vie, qui sont traditionnellement mis à l'honneur le premier samedi de février. En famille, entre amis, un peu, beaucoup, passionnément. Rendez-vous avec torches et lanternes, devant le pont sous le chemin de fer, près de moulin à eau de Lacuisine. Un petit parcours conduira la troupe dans le haut du village où l'attendent des danses de lumière de l'école de danse ADK. Un peu plus loin, c'est le Sousa Schleb qui, une nouvelle fois, accompagnera le cortège en



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.rtf.be  
**Printrun** 90262  
**Audience** 90262

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 8973 €

fanfare jusqu'à la cour de l'école. Le " petit feu " y sera allumé et le vilain bonhomme hiver y sera brûlé. Libations, tafia de l'ours et crêpes délicieuses permettront les rencontres et les échanges au coin des braséros, dans une ambiance bon enfant. Dans les rues du village, des petits vitraux et quelques photophores illuminent les fenêtres.

**Quand ?** Samedi 3 février à partir de 19h45.

**Où ?** Dans le Village, Rue Des Iles, 6821 Lacuisine.

**Infos.** Activité gratuite. Des flambeaux seront disponibles sur place au prix de 2 €.

Partager

Tous les sujets de l'article



- Vivre Ici
- Charleroi Matin
- Hainaut Matin
- Liège Matin
- Namur matin



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.telesambre.be](http://www.telesambre.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €

## Charleroi : L'Alba accueille la Semaine du Son ce samedi

[telesambre.be/info/charleroi-lalba-accueille-la-semaine-du-son-ce-samedi/62627](https://telesambre.be/info/charleroi-lalba-accueille-la-semaine-du-son-ce-samedi/62627)

Christophe Baneton

par

Christophe Baneton

Publié le 01 février 2024 à 14:41

Charleroi

Partager

Facebook X



L'Alba, la Maison des Talents Partagés, portée par l'artiste Mélanie De Biasio ouvrira ses portes ce samedi 3 février dans le cadre de la semaine du son, avec un programme varié.

L'édition 2024 de la Semaine du Son (14ème édition en Belgique) a pour thème ICE (in case of emergency). Elle s'est déroulée à Bruxelles entre le 22 et 28 janvier et cette semaine, elle a lieu dans plusieurs endroits en Flandre et Wallonie, dont Charleroi à l'Alba ce samedi. Tous les événements (concerts, performances, installations, balades sonores, discussions, ateliers,...) sont gratuits sur réservation.

### La Semaine du Son éveille notre curiosité sonore

Créée en 2011 en Belgique, la Semaine du Son est un événement sociétal qui éveille notre curiosité, nos étonnements et nos attentes dans le domaine du son. Plus qu'un festival, les événements, conférences, projections, diffusions, installations sonores, concerts, sont accompagnés d'un aspect didactique et participatif. L'événement s'inscrit dans un mouvement international soucieux de faire découvrir au public le son sous tous ses aspects. Depuis 2020, Les Semaines du Son sont placées sous l'égide de l'UNESCO.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.telesambre.be](http://www.telesambre.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 01/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €

Avez-vous déjà entendu le bruit d'un glacier qui bouge et qui fond ? Avez-vous écouté les craquements qu'exprime une matière soumise aux changements climatiques ? Comment entrer en relation sensible avec cette réalité qui paraît éloignée de nous, alors qu'elle nous concerne directement ?

Au programme, des écoutes de créations sonores et radiophoniques, un atelier et deux concerts.

Les événements sont gratuits, c'est donc un rendez-vous à ne pas manquer.

L'Alba, qui se trouve au Boulevard Audent, 24 à Charleroi accueillera le public entre 14h00 et 22h00,

avec le programme suivant :

14:00 > 18:00: MAGIC WEATHER WITCHES

14:00 > 14:30 PIANO SOLO - Carte blanche au conservatoire

14:30 > 15:15 SESSION D'ECOUTE (15') + DISCUSSION Maybe Nothing - Jeanne Debarsy

15:30 > 16:30 PIANO SOLO - Carte blanche au conservatoire

15:00 > 16:30 INTERACTION IMMERSIVE (FR) Emergency Rehearsal - Anna Kravets

16:45 > 17:30 SESSION D'ECOUTE (15') + DISCUSSION Maybe Nothing - Jeanne Debarsy

17:45 > 18:45 SESSION D'ECOUTE (46', EN) + DISCUSSION An Emotional Encyclopedia of War

Anna Kravets

19:30 > 20:30 CONCERT SUR CASQUE "Jusqu'à Longer L'Escout" - Flygmaskin

21:00 > 21:45 CONCERT Pak Yan Lau (solo)

Infos : <https://alba-charleroi.org/fr>  
Christophe Baneton

Facebook X

Sur le même sujet

Société

## Recommandations

Image



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** 7 Dimanche - toutes éditions  
**Printrun** 242000  
**Audience** 605000

**Product**  
**Date of Pub.** 04/02/2024  
**Periodicity** Weekly  
**Value** 1189 €

18 **Dimanche**

DIMANCHE 4 FÉVRIER 2024



DÉCOUVREZ PLUS D'IDÉES SORTIES SUR VISITWALLONIA.BE/HIVER

AMÉLIE DUBOIS, JOURNALISTE, VOUS PROPOSE

## Les bons plans sorties de la rédaction

### Dernier jour de la semaine du « Son » !

C'est le dernier jour pour profiter de la semaine du Son. De nombreuses activités et animations sont organisées autour du son, que ce soit au niveau de la création sonore, de la diffusion, de l'environnement... Conférences, concerts, animations et activités sont au programme. Toutes ces activités ludiques, éducatives et informatives ont lieu aux quatre coins de la Wallonie. ■



### L'ÉVOLUTION DU « FAIT MAISON » !

Pour les adeptes d'expositions, jusqu'au 11 février, découvrez l'expo « Home Made » qui interpelle sur l'évolution grandissante du fait maison. Et c'est à Mons qu'elle se déroule ! Objets créatifs, designers internationaux, témoignages sont au programme pour cet événement intéressant.

### TENTEZ L'EXPÉRIENCE DE LA CHUTE LIBRE!



Si vous aimez l'adrénaline, la chute libre et le parachutisme, le simulateur de chute libre à Charleroi devrait vous ravir avec sa soufflerie allant jusqu'à 310 km/h. Cet espace créé en 2014 par deux passionnés de parachutisme est ouvert ce dimanche de 10h à 20h. Toutes les informations pratiques (tarifs, horaires complets...) sont à retrouver sur leur site internet. Vous pouvez également réserver en ligne. ■

### Un week-end 100 % tournaisien !

Vous avez besoin de vous détendre ? Rendez-vous au Floréal Panoramique, situé à quelques minutes de Tournai : 46 chambres sont mises à disposition. Sans oublier la nouvelle brasserie avec une cuisine belgo-française. Donc tous ceux qui cherchent un endroit pour passer des vacances familiales ou un week-end, ne tardez plus. Il y a un parc fermé de 2 hectares avec un mini-golf, une plaine de jeux... ■

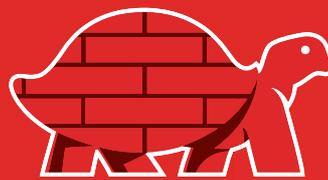


**PLAN B**

**POUR ÉCONOMISER, Y'A MIEUX COMME PLAN B !**

Plan B de Sudinfo, c'est une foule de trucs et astuces et de bons plans qui vont vous **alléger les fins de mois** !

Rendez-vous sur [sudinfo.be/planb](http://sudinfo.be/planb)



**BATI BOUW**

CONSTRUIRE L'AVENIR

17 > 25.02.2024 20 & 21 FERMÉS

[BATIBOUW.COM](http://BATIBOUW.COM) · BRUSSELS EXPO





**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.sudpresse.be](http://www.sudpresse.be)  
**Printrun** 48772  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 04/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 4848 €

## Chute libre, expo, détente...: voici les quatre bons plans pour votre dimanche en famille ou entre amis!

[s sudinfo.be/id786540/article/2024-02-04/chute-libre-expo-detente-voici-les-quatre-bons-plans-pour-votre-dimanche-en](https://sudinfo.be/id786540/article/2024-02-04/chute-libre-expo-detente-voici-les-quatre-bons-plans-pour-votre-dimanche-en)

Par sudinfo.be

February 4, 2024



### Dernier jour de la semaine du « Son » !

C'est le dernier jour pour profiter de la semaine du Son. De nombreuses activités et animations sont organisées autour du son, que ce soit au niveau de la création sonore, de la diffusion, de l'environnement... Conférences, concerts, animations et activités sont au programme. Toutes ces activités ludiques, éducatives et informatives ont lieu aux quatre coins de la Wallonie.

### Tentez l'expérience de la chute libre!

Si vous aimez l'adrénaline, la chute libre et le parachutisme, le simulateur de chute libre à Charleroi devrait vous ravir avec sa soufflerie allant jusqu'à 310 km/h. Cet espace créé en 2014 par deux passionnés de parachutisme est ouvert ce dimanche de 10h à 20h. Toutes les informations pratiques (tarifs, horaires complets...) sont à retrouver sur leur site internet. Vous pouvez également réserver en ligne.

### l'évolution du « fait maison » !

Pour les adeptes d'expositions, jusqu'au 11 février, découvrez l'expo « Home Made » qui interpelle sur l'évolution grandissante du fait maison. Et c'est à Mons qu'elle se déroule ! Objets créatifs, designers internationaux, témoignages sont au programme pour cet évènement intéressant.



---

**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Www.sudpresse.be  
**Printrun** 48772  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 04/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 4848 €

---

## Un week-end 100 % tournaisien !

---

Vous avez besoin de vous détendre ? Rendez-vous au Floréal Panoramique, situé à quelques minutes de Tournai : 46 chambres sont mises à disposition. Sans oublier la nouvelle brasserie avec une cuisine belgo-française. Donc tous ceux qui cherchent un endroit pour passer des vacances familiales ou un week-end, ne tardez plus. Il y a un parc fermé de 2 hectares avec un mini-golf, une plaine de jeux...



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [www.telesambre.be](http://www.telesambre.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 05/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €

## Charleroi : la Semaine du Son a fait vibrer l'Alba

[telesambre.be/culture/charleroi-la-semaine-du-son-fait-vibrer-lalba/62669](https://telesambre.be/culture/charleroi-la-semaine-du-son-fait-vibrer-lalba/62669)

Apolline Putman



Du 22 janvier au 4 février avait lieu la 14e édition de la semaine du son. Cet événement met le son sous toutes ses formes à l'honneur lors de différentes activités à travers le pays. À Charleroi, c'est l'Alba, la maison des talents partagés, qui accueillait l'événement.

Le son peut nous bercer, nous effrayer, nous emporter ou même nous amuser, il rythme nos vies, chacun de nos moments et ne quitte que rarement nos oreilles.

La Semaine du Sens a plusieurs buts : **faire découvrir toutes les facettes du son, tous les styles de musique...** Mais ce n'est pas seulement culturel, il y a effectivement la musique, mais aussi les bandes-son pour les films, ou des ateliers de doublage, etc. explique Marianne Binard, organisatrice de la Semaine du Son.

Au programme : concerts, performances sonores ou encore tests d'écoute dans le cadre fantastique de l'ancien consulat d'Italie. C'est l'occasion de **ressentir ce que le son peut avoir comme répercussions sur chacun.**

Les auditeurs et auditrices peuvent aller puiser au fond de leurs souvenirs, au fond de leur intimité, de leur intériorité, et s'appropriier les sons pour que ça résonne avec leur vécu. **C'est plus fort qu'avec l'image, parce que l'image, elle, propose une réalité qui est déjà très construite** et très plausible, réaliste, indique Jeanne Debarsy, artiste sonore.

### Le son pour communiquer

Mais qui dit son, dit évidemment musique : pour l'événement, elle s'inscrit dans le thème de cette année: **ICE, In Case of Emergency, soit dédié aux changements climatiques.**

La musique, ça permet vraiment de s'exprimer, et dans ce cas-ci sur le thème intéressant. Mes morceaux avaient un lien avec la fonte des glaces, explique Joanna Van Belle, en transition 3 de piano au conservatoire de Charleroi.

À travers un enregistrement d'ambiance, une musique, ou même un simple bruit, le son a le pouvoir de transmettre des émotions tant négatives que positives. Un message à retenir : **ne sous-estimez pas le poids de votre environnement sonore**, il a un impact



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** [Www.telesambre.be](http://www.telesambre.be)  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 05/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €

---

direct sur vous.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** L'Avenir Entre Sambre et Meuse  
**Printrun** 0  
**Audience** 13189

**Product**  
**Date of Pub.** 06/02/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 1262 €

## ENTRE-SAMBRE-ET-MEUSE

19  
L'AVENIR SM  
MARDI 6 FÉVRIER 2024

# Harmonies naturelles pour la Semaine du son

## PHILIPPEVILLE

L'église de Philippeville était remplie, dimanche, à l'occasion du concert programmé par Philanthr'orgues dans le cadre de la Semaine du son.

Depuis un an, l'ASBL Philanthr'orgues programme de nombreux concerts dans le but de financer le remplacement des orgues de l'église de Philippeville. Le premier de cette année 2024 a attiré un public nombreux de par son originalité, ce dimanche après-midi. Il était, en effet, organisé dans le cadre de la Semaine du son. Créé en 2011 en Belgique, cet événement sociétal a

pour objectif d'éveiller la curiosité, l'étonnement et les attentes des mélomanes dans le domaine du son. Plus qu'un festival, les événements, conférences, projections, diffusions, installations sonores et concerts sont accompagnés d'un aspect didactique et participatif. L'événement s'inscrit dans un mouvement international soucieux de faire découvrir au public le son sous tous ses aspects. Depuis 2020, Les Semaines du Son sont placées sous l'égide de l'Unesco. La 14<sup>e</sup> édition belge avait pour thème ICE. Elle était programmée du 22 au 28 janvier et du 29 janvier au 4 février en Flandre et en Wallonie.

À Philippeville  
Le concert, programmé di-

manche après-midi à Philippeville, constituait l'un des rares événements de la Semaine du Son en Wallonie. Les organisateurs avaient invité l'ensemble vocal Laus Æterna à se produire en première partie. Cet octuor vocal a été créé en septembre 2009 par l'abbaye de Maredsous pour accompagner un CD de musique d'orgue italienne de la Renaissance. Depuis janvier 2022, l'ensemble se consacre au thème de la « nature éternelle » dans des œuvres issues de différentes traditions culturelles et religieuses. En seconde partie, le public a accompagné le maître zen Patrick Afchain à travers un voyage méditatif s'inspirant des traditions chinoises et tibétaines.



Dans le cadre de la Semaine du Son, l'ASBL Philanthr'orgues a invité l'ensemble vocal Laus Æterna à se produire à l'église de Philippeville.

## Prochains concerts

Les prochains concerts de Philanthr'orgues sont prévus le vendredi 22 mars à 20 h à l'église de Philippeville. On pourra y apprécier la Passion selon Saint-Jean de Jean-Sébastien Bach par le chœur et l'orchestre de l'Académie Alden Biesen avec des solistes venant des Philippines. PAF : 35 € - de 26 ans : 25 €. Réserva-

tions : philanthr'orgues@gmail.com ou 0475 95 12 65 (J-S. Petit). Le dimanche 21 avril à 15 h, à l'église de Philippeville, Les Petit en concert (Antoine, François & Marie) proposent un moment musical convivial. Infos : ASBL Philanthr'orgues : www.philanthroges.weebly.com.

VINCENT PINTON &

## WALCOURT

# 440 vététistes ont roulé pour le Télévie à Clermont

La grisaille et la boue n'ont pas arrêté les vététistes qui étaient 440 à avoir répondu à l'invitation du comité Télévie de Clermont.

Une semaine après le Raid'Heure de Walcourt, c'est à Clermont que les amateurs de vélos tous terrains se sont donné rendez-vous, ce dimanche. Le comité Télévie y organisait sa 26<sup>e</sup> randonnée VTT au départ du salon com-

munal. Dès les premières heures de la journée, toute une équipe de bénévoles était sur le pont pour accueillir les participants. Quatre choix de circuits s'offraient aux sportifs : 20, 30, 40 ou 45 km pour les plus courageux. Sous une fine pluie et un ciel plombé, les vététistes ont sillonné les chemins campagnards pour rejoindre les ravitaillements installés à Barbençon et Leval-Chaudeville. Au retour, ils avaient la possi-



bilité de nettoyer leurs bécanes sur le parking des pompiers avant de partager un bon verre au salon communal.

## Prochaines activités

Les deux prochaines activités du comité Télévie de Clermont sont une balade motos le 7 avril et un petit-déjeuner et une marche le 29 avril. L'an dernier, le comité a remis un chèque de 35 000 € au profit du Télévie. v.r.



## VOUS AVEZ UN PROJET POUR FAIRE VIVRE VOTRE VILLAGE ?

Vous pouvez bénéficier d'un soutien financier pour le réaliser !

Répondez à l'appel à projets **Vis mon village !** de la Fondation Roi Baudouin. L'opération soutient des initiatives citoyennes qui renforcent la convivialité et la solidarité dans les villages, quartiers et hameaux de Wallonie.

Plus d'infos sur [www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be)



AUDIOVISUAL

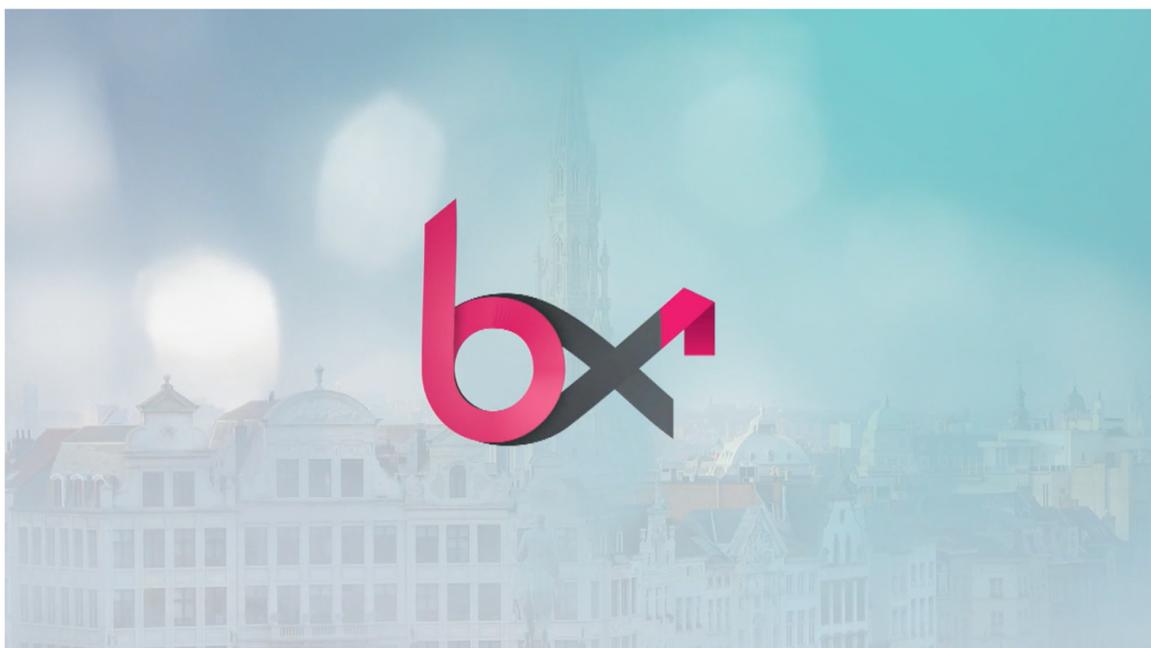


BX1 (Le Brunch)

14.12.2023

<https://bx1.be/radio-chronique/le-journal-de-la-culture-14-12-2023/?theme=classic> (05:20)

---



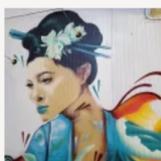
Du lundi au vendredi, dans Le Brunch de BX1, Juliette Nesson, Safouane Abdessalem et Maria Bemba passent en revue l'actualité culturelle.



RCF Radio

11.01.2024

<https://www.rcf.fr/culture/bruxelles-ma-belge>



### Le plein de bulles - La Semaine du Son, du 22 au 28 janvier

11 janvier 2024

 PARTAGER  INTÉGRER

 50 min

Le plein de bulles - Frédéric Ronsse (Librairie Flagey) : "Vingt-décembre, chroniques de l'abolition" Appollo/ Tehem (ed Dargaud)





Agenda NRJ

13.01.2024

<https://www.nrj.be/radioplayer/NRJ>

---



Agenda NRJ

14.01.2024

<https://www.nrj.be/radioplayer/NRJ>

---



BX1 Le Brunch

15.01.2024

<https://bx1.be/radio-chronique/les-artistes-de-chez-nous-guillaume-cazalet/>



Tous les matins, Charlotte Maréchal donne la parole aux artistes qui se cachent dans les différents quartiers de Bruxelles et nous fait découvrir leur talent. Ce lundi, elle reçoit Guillaume Cazalet, producteur de musique et musicien. Il sera en concert à la Tour à Plomb le mercredi 24 janvier, pour "Tectonique chtonienne", à l'occasion de la 14ème édition de la semaine du son. Le mot 'Tectonique' fait référence aux plaques tectoniques et 'chtonienne' se réfère à la mythologie.



BX1 \_ Bruxelles bouge

17.01.2024

0m18 > 1m52

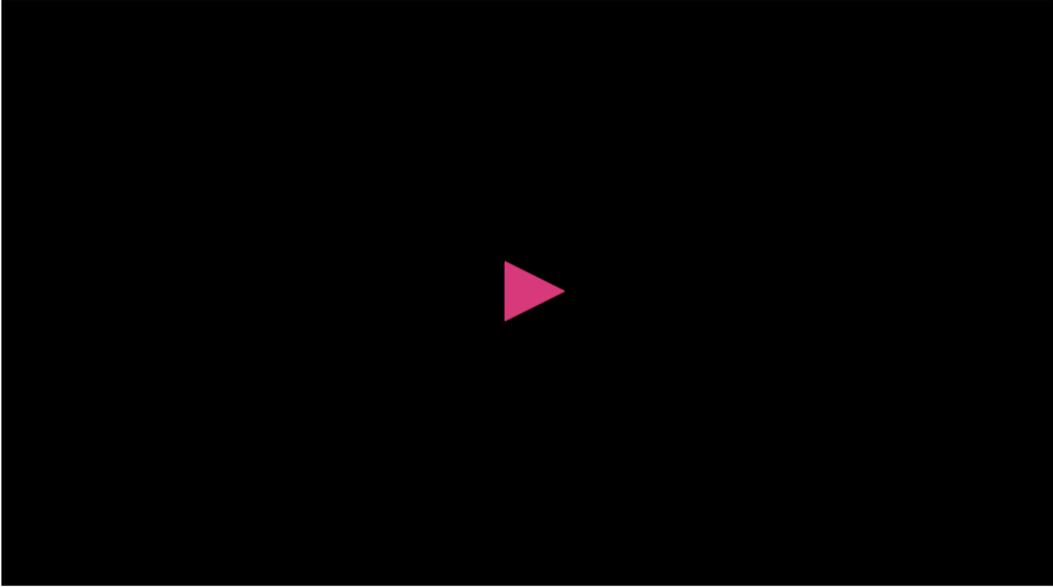
<https://bx1.be/emission/bruxelles-bouge-68/?theme=classic>

---

12:09 Mercredi 24 janvier bx1.be 72%

bx1 Accueil BX1 Radio Direct TV Dernier JT Agenda

## Bruxelles Bouge



MODIFIER LES RÉGLAGES DE COOKIE



Radio de Bruxelles

BX1 Podcast+

19.01.2024

<https://bx1.be/radio-emission/podcast-19-01-2024/>

---



Dans Podcast+, Jean-Jacques reçoit ce 19 janvier Géraldine Vanspauwen pour parler de la 13ème édition de la semaine du son.



RTBF La 1ère (Tendances Première)

19.01.2024

<https://auido.rtbef.be/media/tendances-premiere-tendances-premiere-3145817>  
(00:25:30)

La Première - Lifestyle

### Tendances Première

LE DOSSIER: Migration et entrepreneuriat, la force de l'exemple

30 min | Publié le 19/01/24 | Disponible jusqu'au 17/01/2025

Écouter | Tous les épisodes | Ajouter à mon Auvio | Partager



**LES TRIBUS** La grande danse des mensonges ou donner des aueurs aux comploteurs, le billet psycho-poétique de Jean Van Herseghe. **LE COUJ** DE POUCE Dès ce lundi, la 1<sup>ère</sup> édition de la Semaine du son billera notre curiosité et notre émeusement dans le domaine du son, d'évoquer le son sous différents aspects et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance d'un bon environnement sonore. **Marianne Binet**, organisatrice de la Semaine du Son. **LE DOSSIER** Migration et entrepreneuriat, la force de l'exemple. Nombreuses sont les personnes migrantes ayant un potentiel, des compétences et des talents qu'elles pourraient valoriser dans une activité entrepreneuriale. Mais les freins sont nombreux : l'accès limité à l'information, le manque de connaissance des réglementations locales et nationales, une inadéquation entre l'offre d'accompagnement des porteurs de projet et les besoins des personnes migrantes ou encore, le manque de financement pour démarrer un projet d'entreprise. Malgré cela, il existe de jol exemples, de tiracés de créativité et de réussite. Avec **Lorraine de Flerlant**, directrice de microstart, **Jean Oliver Colinet de Joppo** (2019), **Aura** d'origine colombienne qui a co-créé le magasin **Psyche Store**, **Shadi** d'origine palestinienne qui créé un magasin d'informatique à **Athies** et **Dopo Herrera** est chilien et propriétaire du magasin de bières artisanales **Hop's Craft Beer Shop** à **Cherrier**. **LES TENDANCEURS** Marie Fiore Parmez (web, print, podcast) vous propose une exposition photographique et sonore qui se déroule en ce moment à Bruxelles : **Où est Abel ?**

**Casting et Équipe**  
Animateur  
Véronique  
THYBERCHEN

Tendances Première  
LE DOSSIER: Migration et entrepreneuriat, la force de l'exemple

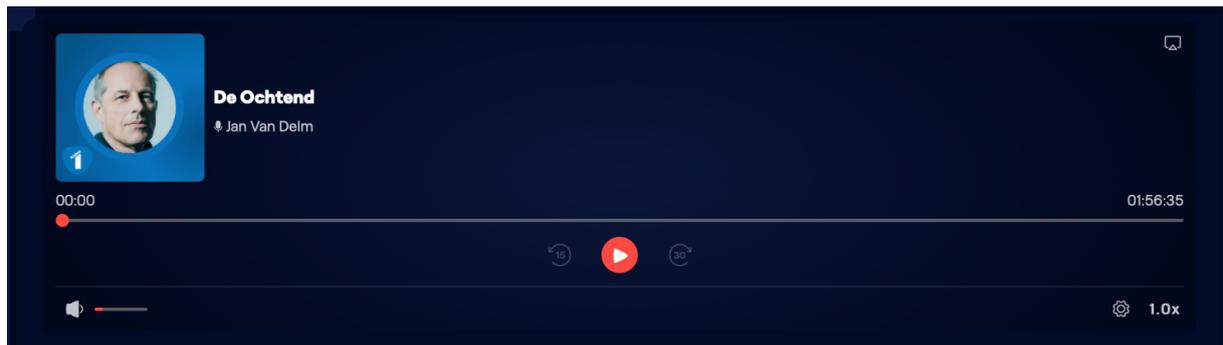
27/03/01:30:12



VRT Radio 1 De Ochtend (Weekendtips)

20.01.2024

<https://www.vrt.be/vrtmax/luister/radio/d/de-ochtend~11-19/de-ochtend~11-25930-0/>



# BRUZZ

BRUZZ Radio  
22.01.2024

---



BX1 - Le Brunch

22.01.2024

6m50 > 8m12

<https://bx1.be/radio-emission/le-brunch-22-01-2024/?theme=classic>

**bx1** Radio de Bruxelles

# LE BRUNCH

PRÉSENTÉ PAR  
**CHARLOTTE MARÉCHAL**  
DU LUNDI AU VENDREDI À 9H00

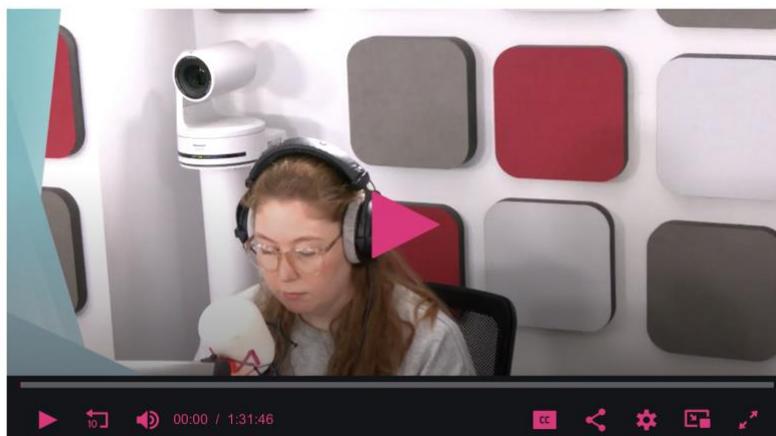
Le Brunch, c'est votre rendez-vous culturel des matins de BX1, présenté du lundi au vendredi entre 9h00 et 11h30 par Charlotte Maréchal et sa bande.

S'abonner : [Flux RSS](#)

### Infos sur le replay

22/01/2024 à 09:00

### Partager l'émission



Le Brunch, c'est votre rendez-vous culturel de la matinée sur BX1, présenté par Charlotte



RTBF Musiq3 – La Matinale

22.01.2024

<https://auvio.rtf.be/media/la-matinal-de-musiq3-3146728> (00:21:20)

## La matinale de Musiq3

117 min | Publié le 22/01/24 | Disponible jusqu'au 20/01/2025



"Esprit de bande, bonne entente et bonne humeur" sont les ingrédients de la matinale de Musiq3 ! Chaque matin, Clément Holvoet est entouré d'une bande de chroniqueurs qui parlent de l'actualité musicale et culturelle en Belgique et ailleurs : Brigitte Mahaux, François Caudron, Sarah Théry, Laurent Graulus, Pierre Sotot, Nicolas Blanmont, Pascal Goffaux, Tania Markovic, Caroline Veyt, Hugues Dayez, Sophie Creuz, Paula Floch, Dominique Corbiau, Patrick Leterme, Max Charue et Thierry Bellefroid forment cette joyeuse équipe. Présentation et programmation : Clément Holvoet



RTBF

23.01.2024

<https://audio.rtbf.be/media/les-chroniques-de-la-matinal-de-musiq3-la-semaine-du-son-raymond-delepierre-a-lavallee-3147073>

## La Semaine du Son, Raymond Delepierre, à LaVallée

It's not in your mind, it's a reality, installation

sonore

8 min | Publié le 22/01/24



Dans le cadre de la "Semaine du Son", Raymond Delepierre présente une installation sonore au centre de création "LaVallée" situé 39 rue Adolphe Lavallée à Molenbeek-Saint-Jean. L'artiste est un créateur sonore, Directeur technique au "Rideau de Bruxelles". Il travaille dans le domaine des arts de la scène. Il enseigne également à "La Cambre" les pratiques du son ou l'écriture du son dans les arts plastiques. "It's not just in your mind, it's a reality", l'œuvre est une création sonore qui se regarde comme une sculpture à part entière. L'objet qui ressemble à une cheminée de bateau est une véritable manche à air dont la fonction initiale était l'aération du vaisseau. Elle est constituée d'un cylindre de 2 mètres 35 de hauteur dont le capuchon est recourbé à 90 degrés. L'ensemble est entièrement recouvert de feuilles d'or. L'intérieur est peint en noir. Raymond Delepierre désire évoquer la migration humaine. L'or fait référence à la face dorée des couvertures de survie dont s'enveloppent les migrants. L'installation fait à la fois office de collecteur et de diffuseur de sons. Elle capte les sons que l'air véhicule, car c'est la pression de l'air qui crée du son. Elle diffuse également un son vocal, le mot "Silenzio" porté par une voix. L'injection projetée de manière aléatoire semble résonner pour faire taire le mouvement de la terre accompagnant le désastre écologique et humanitaire. Des sons infimes se mêlent : des chuchotements, des bruits de pattes d'insectes, des grincements de matières comme le bois et des froissements de feuilles d'or. Une marée de feuilles d'or tapisse le fond du cylindre. Elles vibrent sous l'effet de l'air comme une matière en fusion. Les sons émergent d'un magma sonore et l'intègrent. La pièce est posée sur le sol et raccordée à la terre et la terre vibre également, imperceptiblement, mais elle est en éruption sonore continue. L'écoute est aiguillée. L'oreille est tendue vers la manche à air ou introduite dans le capuchon et la personne refait l'expérience d'écoute d'un coquillage collé à l'oreille. Elle entend le bruit de l'air ambiant et des sons projetés sur les parois de l'objet. L'écoute est aussi aiguisée par le temps d'attente entre deux événements sonores que ce soit la voix prononçant "Silenzio" ou le moindre son non perçu consciemment quand l'oreille est relâchée. Raymond Delepierre est au micro de Pascal Goffaux.

Tag(s)

pascal goffaux, semaine du son, raymond delepierre, lavallee, it's not in your mind it's a reality

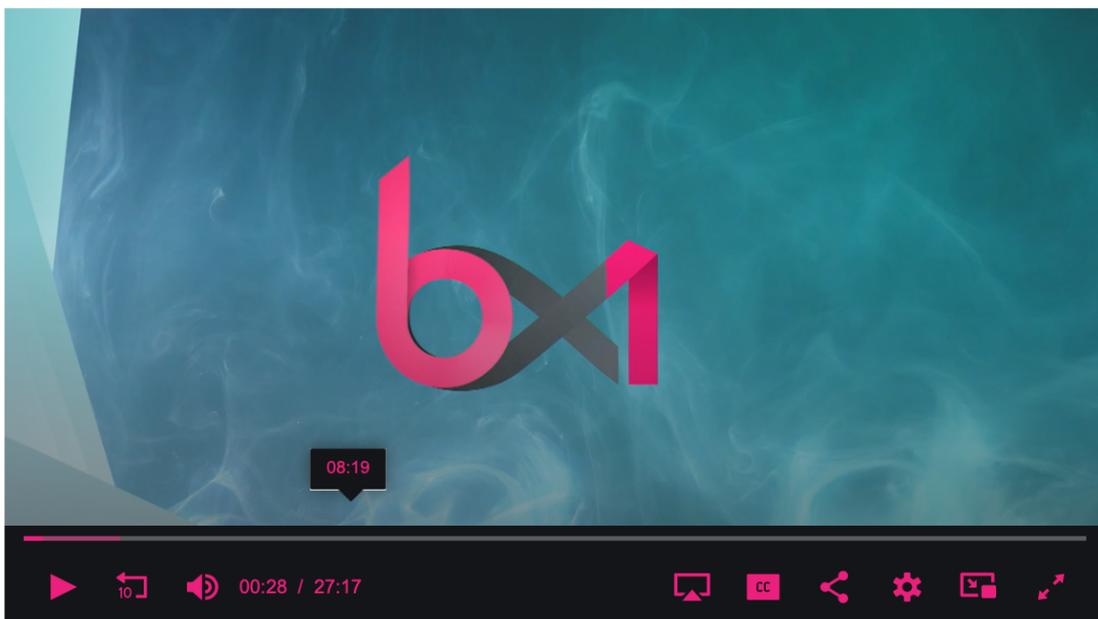


BX1 Podcast+

24.01.2024

<https://bx1.be/radio-emission/podcast-24-01-2024/>

---



Dans Podcast+, Jean-Jacques Deleeuw reçoit Amelia Nanni à l'occasion de la semaine du son.



**Brand** SEMAINE DU SON  
**Publication** Bx1.be  
**Printrun** 100  
**Audience** 0

**Product**  
**Date of Pub.** 24/01/2024  
**Periodicity** Daily  
**Value** 109 €

## Podcast + 24/01/2024 - BX1

[bx1.be/radio-emission/podcast-24-01-2024](https://bx1.be/radio-emission/podcast-24-01-2024)



Podcast +, présenté du lundi au vendredi de 16h30 à 17h par Jean-Jacques Deleeuw et Camille Loiseau, met en lumière (et en son) les podcasts bruxellois avec des extraits d'épisodes et des interviews des concepteurs et conceptrices.

**S'abonner** : Flux RSS - Apple Podcasts - Spotify - Deezer - Google Podcasts - TuneIn - PocketCasts - Overcast

0 seconds of 27 minutes, 17 seconds Volume 100%

Dans Podcast+, Jean-Jacques Deleeuw reçoit Amelia Nanni à l'occasion de la semaine du son.



RTBF La 1ère - Tendances Première

24.01.2024

<https://audio.rtb.be/media/tendances-premiere-tendances-premiere-3147739>

La Première - Lifestyle

### Tendances Première

LE DOSSIER: Fragilité auditive et divertissement - La semaine du son

90 min | Publié le 24/01/24 | Disponible jusqu'au 22/01/2025

Ecouter Tous les épisodes Ajouter à mon AUVIO Partager



LES TRIBUS Vous voulez devenir influencieur en 2024 ? Les tendances et les règles à connaître avant de vous lancer. Plutôt que de chercher à décrocher un job classique, ne vaut-il pas mieux miser sur une carrière de créateur de contenus ? Vous êtes actif sur les réseaux sociaux ? Vous mentionnez ou mentionnez en avant une marque, un produit ou un service ? Vous en faites la promotion dans vos images, vidéos ou messages sur vos profils Instagram, Facebook, TikTok, YouTube et sur d'autres réseaux sociaux ou sites internet ? Un pari risqué, dans un secteur très polarisé où quelques heureux élus raflent l'essentiel de la mise et où il faut respecter un cadre légal en Belgique souvent oublié. Analyse avec Jean-Olivier Collinet de Zyboursurf.

LE DOSSIER Fragilité auditive et divertissement - La semaine du son La semaine du son (14ème édition, jusqu'au 4 février) bat son plein. Depuis 1970, les moyens techniques utilisés par l'industrie du divertissement ont été multipliés d'une façon plus qu'exponentielle au point que l'exposition sonore vécue à Woodstock a été augmentée de plus de 40 dB dans les festivals de musique actuels. Parallèlement, l'exposition et la popularisation des lecteurs nomades a aussi augmenté l'exposition sonore de nos concitoyens, au point que les spécialistes de la santé ont été, depuis quelques années, confrontés à des cas de surdité et de malentendance qui apparaissent de plus en plus tôt dans la vie des individus. Comprendre la fragilité de notre système auditif et puis replacer le contexte sonore actuel en regard de cette fragilité, s'avère donc essentiel. On en parle avec Daniel Léon, ingénieur du son dans le domaine du spectacle et de l'enregistrement, musical et professeur à l'INSAS et Marc Vanden Christ, chef de service ORL à l'hôpital Erasme.

TENDANCES PREMIERE Aurélie Russakowicz note une tendance des campagnes éducatives, une façon pour les marques de s'engager sans être moralisatrices.

Casting et équipe

Animateur  
Véronique  
THYBERCHEN

Tendances Première  
LE DOSSIER: Fragilité auditive et divertissement - La semaine du son

16:55/01:30:21



RTBF - Classic 21

26.01.2024

<https://auvio.rtbf.be/media/classic-21-culture-classic-21-culture-3148743>

## Classic 21 Culture

"La Cour des Grands" spectacle du Rideau de Bruxelles, la Semaine du Son, l'Art nouveau et Art Déco du BANAD Festival

2 min | Publié le 26/01/24 | Disponible jusqu'au 25/01/2025



Ecouter



Tous les épisodes



Ajouter à mon Auvio



Partager

Direction Ixelles pour aller voir "La Cour des Grands" un spectacle du Rideau de Bruxelles, du 6 au 14 février. Maxime, Cham's, Léone et Djibril sont éducateurs à l'école 77, les pions comme on les appelle. Dans la cour de récré, ils sont les gardiens du monde en concentré. La quatorzième édition de "La Semaine du Son" se déroulera se déroule du 29 janvier au 4 février en Flandre et en Wallonie, sur le thème de l'ICE (In Case of Emergency). Le "BANAD Festival", un événement exceptionnel mettant en valeur le patrimoine Art nouveau et Art Déco en Région de Bruxelles-Capitale qui se tient chaque année en mars. --- Classic 21 Culture avec Delphine le vendredi à 16h45 dans On The Road Again.

### Tag(s)

danse, theatre, scenes, arts, autres, expo, ysaye delphine, auvio



**BE CULTURE**  
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

Kartuizersstraat 17 Rue des Chartreux  
Brussel 1000 Bruxelles  
info@beculture.be - +32 2 644 61 91  
www.beculture.be

 [facebook.com/beculture](https://facebook.com/beculture)

 [instagram.com/beculture](https://instagram.com/beculture)

 [twitter.com/beculture](https://twitter.com/beculture)