Concours de sonorisation d'un film muet 2026

~ une initiative de La Semaine du SON.OOR
en partenariat avec FLAGEY et CINEMATEK-FLAGEY ~

01 Préambule

La Semaine du Son.Oor, en collaboration avec FLAGEY et la CINEMATEK-FLAGEY, propose un concours visant à récompenser la meilleure bande son créée pour le film « **Radspirale** » réalisé par Eva Claus (2017, 2'56").

Le jury portera une attention particulière à l'originalité de la bande son et à la manière dont la bande son invite à une lecture particulière du film. L'auteur.e de la meilleure bande son sera récompensé.e par un prix.

02 Candidatures

- Les candidat.e.s sont libres d'utiliser n'importe quels sons (musique, bruitage, field recording, voix...) **libres de droit ou dont il ou elle a négocié les droits.**
- Chaque participant.e ne peut proposer qu'**une seule bande son.**
- Seuls les formats **mono ou stéréo en WAV (48 kHz-24 bits)** sont acceptés.
- **Le concours est ouvert à tou.te.s**, également aux collectifs, sauf aux membres du jury et aux organisateurs de La Semaine du Son.Oor.

03 Jury et prix

- Les films sonorisés seront communiqués au jury de manière **anonyme.**
- Les membres du jury procéderont, individuellement, à une pré-sélection non classée des meilleures bandes-son.
- Le jury se réunira ensuite afin de classer collectivement les **bandes son** qui seront nominées et projetées à Flagey.
- Les membres du jury décideront des différents prix à attribuer aux gagnants.

04 Diffusions et droits

- Les meilleurs films sonorisés seront proposés en **projection publique à la CINEMATEK-FLAGEY** dans le cadre de la Semaine du Son.Oor de Bruxelles, durant le week-end du **31 janvier et le 1er février 2026.** En participant au concours, les auteur.ices des bandes sons **acceptent de céder leurs droits** pour toute **diffusion non commerciale** dans le cadre de la Semaine du Son.Oor en Belgique et à l'étranger.
- *Utilisation exclusive pour le concours*

Le film Radspirale peut être utilisé exclusivement pour la participation à ce concours. Toute autre utilisation, édition, projection ou distribution du film, que ce soit en ligne (YouTube, Vimeo, médias sociaux, plateformes de streaming) ou hors ligne, est interdite sans l'autorisation écrite de la créatrice.

- *Protection des droits d'auteur*

Les droits sur le film original appartiennent entièrement à la créatrice. Les participants n'obtiennent aucun droit de propriété sur les séquences et ne peuvent pas les utiliser pour d'autres projets, présentations ou à des fins commerciales sans autorisation explicite.

- *Interdiction de partage public*

Les participants ne peuvent pas télécharger, distribuer ou partager publiquement le film et leur film composite + bande sonore par le biais de canaux publics sans l'autorisation écrite préalable de la créatrice.

- *Confidentialité*

Les participants ne peuvent pas partager le film ni leurs contributions avec des tiers en dehors de l'organisation et du jury sans autorisation écrite explicite.

05 Calendrier du concours

- La date limite de réception des films sonorisés est fixée au **15 octobre 2025 à minuit**.
- Les résultats seront annoncés dans La Semaine du Son.Oor, lors de la projection publique des films sonorisés, **durant le weekend du 31 janvier et le 1er février 2026**. Les participants sont vivement encouragés à y assister.

06 Participation

- A la réception du formulaire de participation complété et signé (voir ci-dessous) à info@lasemaineduson.be, vous recevrez le film muet via un lien Google Drive. Veuillez ajouter l'objet suivant à votre mail : Demande Film Concours Sonorisation 2026.
- Au plus tard le 15 octobre à minuit, vous pouvez envoyer votre bande sonore via WeTransfer à info@lasemaineduson.be. Veuillez ajouter l'objet suivant à votre e-mail : Participation Concours Sonorisation 2026.
Avec les pièces jointes suivantes :
 - **La bande son seule (en mono ou stéréo en WAV (48 kHz-24 bits) identifiée comme suit : Titre du film – Nom - Prénom**
 - **Le film sonorisé (format MP4) identifié de la même manière**

Les envois incomplets ne seront pas pris en considération. Pour tout complément d'information, merci de prendre contact via info@lasemaineduson.be.

BULLETIN DE PARTICIPATION
Concours de sonorisation
Radspirale - Eva Claus (2017)

Prénom/Nom :

Adresse :

GSM :

Adresse mail :

Remarque éventuelle :

DÉCLARATION SUR L'HONNEUR

Je déclare que je n'utiliserai, dans la composition de ma bande son, aucun extrait sonore soumis à des droits d'auteur sans en avoir obtenu l'autorisation préalable de l'auteur.

Je déclare que les images du film Radspirale ne peuvent être utilisées que dans le cadre de ce concours et qu'il est interdit de partager, distribuer ou publier publiquement le film ou ma version compilée avec ma bande sonore sans l'autorisation écrite de la créatrice (Eva Claus).

Je déclare que je respecterai ce règlement lors de ma participation au concours, et que ma bande sonore envoyée dans le cadre du concours de sonorisation du film « Radspirale » de Eva Claus est libre de droit de diffusion dans le cadre de la Semaine du Son.Oor en Belgique et à l'étranger.

Date

Signature