

Soundtrackwedstrijd 2026

~ Een initiatief van La Semaine du SON.OOR in samenwerking met FLAGEY en
CINEMATEK-FLAGEY ~

01 Voorwoord

- o La Semaine du Son.Oor organiseert in samenwerking met FLAGEY en CINEMATEK-FLAGEY een wedstrijd rond de film « **Radspirale** » door Eva Claus (2017, 2'56").
- o De jury zal speciale aandacht schenken aan de **originaliteit** van de klankband op zich en aan de manier waarop de klankband uitnodigt tot een eigen interpretatie van de film. De beste soundtrack zal beloond worden met een geldprijs.

02 Kandidaturen

- o Kandidaten mogen eender welke geluiden gebruiken (muziek, geluidseffecten, bruitage, *field recording*, stem,...), **die vrij zijn van rechten of waarbij ze zelf over de rechten onderhandelden.**
- o Elke deelnemer kan slechts **één enkele soundtrack** indienen.
- o Alleen de formaten **mono of stereo linear (Wav, 48 kb/s-24 bits)** worden aanvaard.
- o **De wedstrijd is toegankelijk voor iedereen**, ook voor collectieven, behalve voor de leden van de jury en de organisatoren van het festival.

03 Jury en prijs

- o De gesonoriseerde films zullen op **anonieme wijze** aan de leden van de jury worden overhandigd.
- o De juryleden gaan individueel over tot een niet-geclassificeerde voorselectie van de beste soundtracks.
- o De jury komt nadien samen om de rangorde van de geselecteerde soundtracks die zullen worden genomineerd en vertoond in Flagey, vast te leggen.
- o Zij bepalen over eventuele prijzen die aan de winnaars zullen worden toegekend, waaronder de prijs voor de beste soundtrack.

04 Uitzend- en auteursrechten

- o De beste soundtracks worden mét film publiekelijk getoond in **CINEMATEK-Flagey** in het kader van La Semaine du Son.Oor in Brussel, **in het weekend van 31 januari en 1 februari 2026**. Door deel te nemen aan de wedstrijd staan de deelnemers hun rechten af voor elke niet-commerciële verspreiding in het kader van Son.Oor in België en het buitenland.
- o *Exclusief gebruik voor de wedstrijd*
De film Radspirale mag uitsluitend gebruikt worden voor deelname aan deze specifieke

wedstrijd. Elk ander gebruik, bewerking, vertoning of verspreiding van de film, zowel online (YouTube, Vimeo, sociale media, streaming platforms) als offline, is zonder schriftelijke toestemming van de maker verboden.

o *Bescherming van auteursrechten*

De rechten op de originele film blijven volledig bij de maker. Deelnemers verkrijgen geen eigendomsrechten op het beeldmateriaal en mogen het niet voor andere projecten, presentaties of commerciële doeleinden gebruiken zonder expliciete toestemming.

o *Verbod op openbaar delen*

Deelnemers mogen de film en hun samengestelde film + soundtrack niet openbaar uploaden, verspreiden of delen via publieke kanalen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de maker.

o *Vertrouwelijkheid*

Deelnemers mogen het filmmateriaal en hun inzendingen niet delen met derden buiten de organisatie en jury zonder expliciete schriftelijke toestemming.

05 Kalender

- o De deadline voor de ontvangst van de soundtrack/de gesonoriseerde film (muziek mét film) is **15 oktober 2025 om middernacht**.
- o De resultaten van de wedstrijd worden bekendgemaakt tijdens La Semaine du Son.Oor 2026, tijdens de vertoning voor publiek.
- o De filmprojectie met de best bevonden soundtracks wordt aan het publiek getoond **in het weekend van 31 januari en 1 februari 2026**. Deelnemers worden gevraagd om hierbij aanwezig te zijn.

06 Deelname

- o Gelieve het ingevulde en ondertekende deelnemingsformulier (zie hieronder) op te sturen naar info@lasemaineduson.be. Je krijgt de stille film vervolgens toegestuurd via een Google Drive link. Geef volgend onderwerp aan jouw e-mail: Deelname Soundtrackwedstrijd 2026.
- o Ten laatste op 15 oktober om middernacht kan je jouw soundtrack/klankband opsturen via WeTransfer naar info@lasemaineduson.be. Geef volgend onderwerp aan jouw e-mail: Inzending Soundtrackwedstrijd 2026.

Mét volgende noodzakelijke bijlagen:

- **Soundtrack zonder film (mono of stereo ,WAV, 48 kHz-24 bits) met volgende benaming: Titel film – Naam – Voornaam**
- **Film mét klankband (MP4 formaat) geïntegreerd met dezelfde benaming: Titel film – Naam – Voornaam**

Het deelnemingsformulier moet volledig ingevuld worden, **onvolledige dossiers worden niet in acht genomen**. Voor bijkomende informatie, contacteer ons gerust via info@lasemaineduson.be.

DEELNEMINGSFORMULIER
Soundtrackwedstrijd
Radspirale - Eva Claus (2017)

Voornaam/Achternaam :

Adres :

Gsm nummer:

Mailadres :

Eventuele opmerking :

Ik verklaar dat ik bij de compositie van mijn soundtrack geen gebruik zal maken van geluidsfragmenten waarbij auteursrechten van toepassing zijn zonder voorafgaande toestemming van de auteur.

Ik erken / verklaar dat het beeldmateriaal van de film Radspirale enkel mag gebruikt worden in het kader van deze wedstrijd en dat het verboden is om de film of mijn samengestelde versie met mijn soundtrack openbaar te delen, verspreiden of publiceren zonder schriftelijke toestemming van de maker (Eva Claus).

Ik verklaar dat ik dit reglement zal respecteren bij het deelnemen aan de wedstrijd, en dat mijn soundtrack opgestuurd in het kader van de klankwedstrijd rond de film “*Radspirale*” van Eva Claus **vrij is van alle rechten** voor het verspreiden en uitzenden in het kader van La Semaine du Son.Oor in België en het buitenland.

Datum

Handtekening